

¡HOLA!

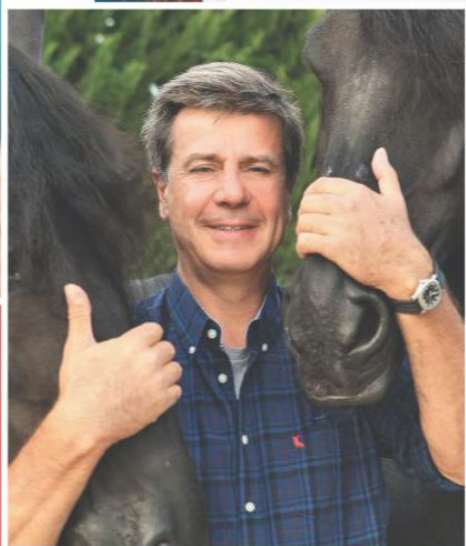
NÚM. 3.817 • 27 SEPTIEMBRE 2017 • 2 €

ANA BOYER Y FERNANDO VERDASCO NOS ANUNCIAN SU BODA

«Estábamos de viaje en la playa y Fernando me lo pidió dándome un anillo»

«Nos gustaría que fuera una boda íntima»

«Llevaba tiempo queriendo pedírselo. Ese día me desperté y sentí que era el momento»



Rodeado de caballos, nos habla del emotivo homenaje que prepara para su madre

CAYETANO, TRAS SU ETAPA MÁS DIFÍCIL, REFLEXIONES SOBRE SU NUEVA VIDA

«He pasado dos años terribles, mi vida ha dado un cambio radical... Estuve muy desestabilizado, pero ahora estoy empezando a vivir»

LANCÔME

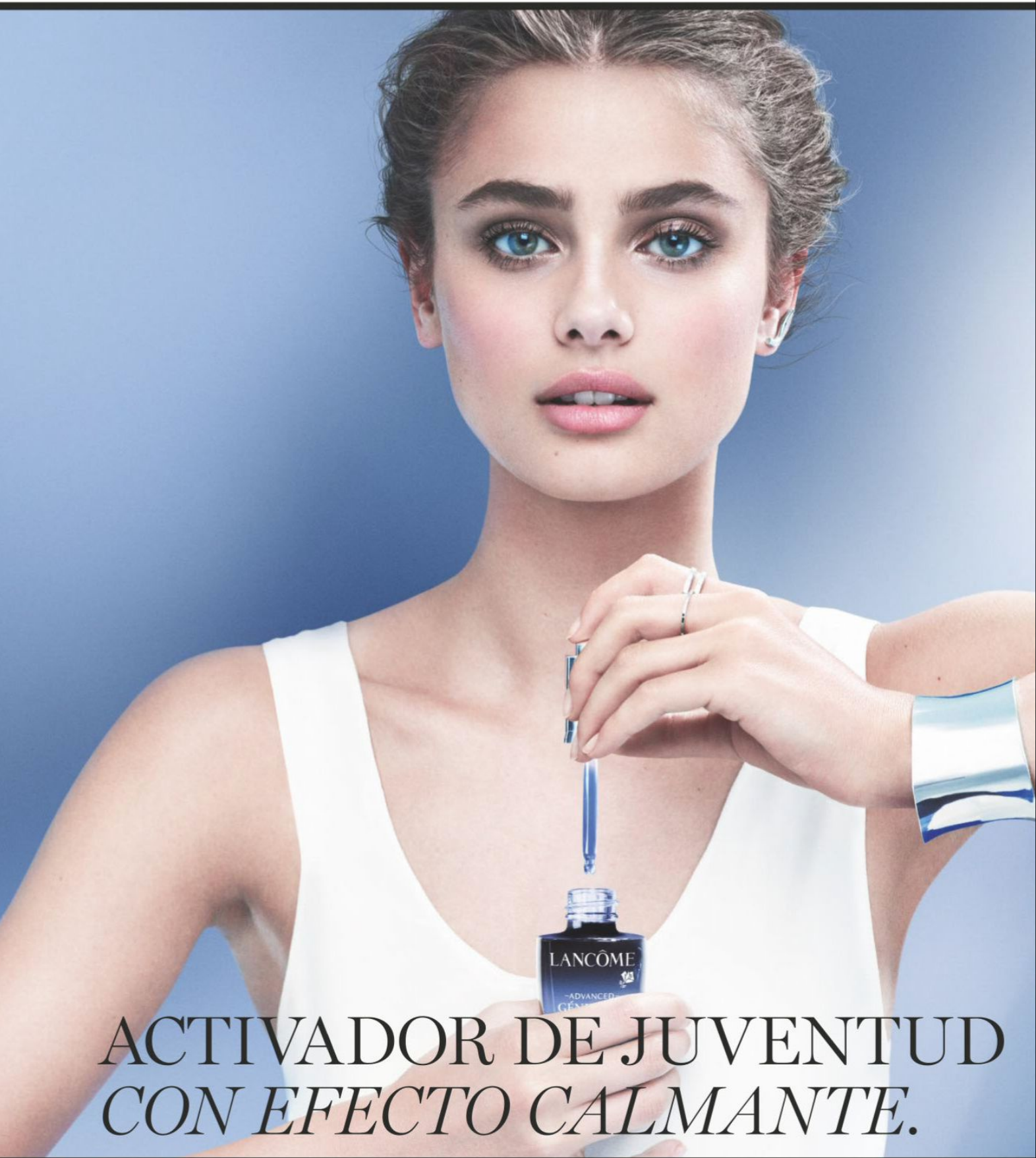
PARIS

ANTIOXIDANTES 98% PUROS
(ÁCIDO FERÚLICO + VITAMINA E)

PODEROSA BASE EN SERUM
(RICA EN EXTRACTOS DE PROBIÓTICOS)



#LOVEYOURAGE



ACTIVADOR DE JUVENTUD CON *EFFECTO* CALMANTE.

NUEVO ADVANCED GÉNIFIQUE SENSITIVE

DOBLE CONCENTRADO PARA LA PIEL SOMETIDA AL ESTRÉS DIARIO

DOS FÓRMULAS EN UN FRASCO QUE SE FUSIONAN AL MOMENTO PARA UNA EFICACIA ÓPTIMA. EN UN SOLO CLICK, UN CONCENTRADO AZUL CON ANTIOXIDANTES 98% PUROS SE LIBERA EN UNA PODEROSA BASE EN SERUM PARA ALIVIAR LA PIEL Y COMBATIR LOS SIGNOS VISIBLES DEL ENVEJECIMIENTO.



« TANTO SI GANO
COMO SI PIERDO,
LO QUE MÁS
ME MOTIVA
ES LA CERTEZA
DE QUE SIEMPRE
PUEDO HACERLO
MEJOR».

LK

LYDIA KO
GANADORA DE DOS MAJORS DE GOLF

FUENTE DE INSPIRACIÓN.

Dedicada al golf en cuerpo y alma desde los cinco años, es una de las jugadoras más destacadas del circuito. En 2015, se convirtió en la persona más joven en ascender a lo más alto de la clasificación mundial. Y con sus victorias consecutivas en el Evian Championship y el ANA Inspiration, volvió a hacer historia a una edad a la que ningún golfista había ganado dos majors seguidos. Su entrega la ha llevado muy lejos, y su optimismo sirve de inspiración a mujeres de todo el mundo. Rolex está orgulloso de colaborar con Lydia Ko, que sigue batiendo récords en el mundo del golf. No solo marca el tiempo. Marca su época.



OYSTER PERPETUAL DATEJUST 31


ROLEX

ENTRAMOS EN LA JOYA DE SANLÚCAR, AL BORDE DEL MAR, DE TERESA DE LA CIERVA DESCENDIENTE DEL GRAN CAPITÁN Y DEL INVENTOR DEL AUTOGIRO, JUAN DE LA CIERVA



«La construcción original, que hemos mantenido y restaurado, tiene una clara inspiración en el Barroco dieciochesco: varias formas y alturas, dos torreones con ventanas polilobuladas, formas neobarracas en la portada principal, tejados a cuatro y dos vertientes con tejas de formas geométricas vidriadas en azul...», nos cuenta Teresa, que aparece, a la derecha, con su marido, Mikel Bilbao, y su hijo pequeño, Jaime

Emparentada con el duque del Infantado y la duquesa de Medina Sidonia, nieta de los condes de los Andes, hija de los marqueses de Poza, hermana del conde de Ballobar y del duque de Terranova, es periodista de profesión



La casa, de 1930, la compraron en 2009, pero tardaron dos años en rehabilitarla entera. Tiene acceso directo a la orilla del mar por una espectacular escalinata semicircular, una enorme pradera y varias terrazas en voladizo mirando hacia la playa





Teresa está casada con Mikel Bilbao, socio de un banco de inversión. La boda se celebró en 1994, en el palacio El Rincón, propiedad de su entonces cuñado, el marqués de Griñón, y tienen tres hijos, Ymelda, de veintidós años; Inés, de veintiuno, y Jaime, de diecinueve. Derecha, la familia al completo, vestida con camisas de CloKing, en el «hall» de entrada, desde el que arranca una escalera de mármol (del anticuario Derribos Cuesta) que conduce a los dormitorios principales. Arriba, sobre el suelo de hormigón pulido, una «chaise longue» de La Europea, del Rastro, de Madrid. Abajo, en otro rincón del salón, en el que destacan las mesas de hierro pintadas de verde agua procedentes de un barco, de Antigüedades Pera; la cómoda cajonera de Nacho Gómez y las lámparas de opalinas de anticuario



«“Sanlúcar no tiene buenas playas”, dicen los que no saben. Pero yo me callo, para que eso no cambie. Porque en pleno agosto, el silencio de la Jara solo se rompe con el sonido de los cascos de los caballos que cabalgan por la arena mojada»



EL espectáculo comienza cuando cae la tarde y se retira el mar, y solo se ve en el horizonte un puñado de barcas de río al fondo... y el coto de Doñana, nuestro orgulloso —y único— vecino de enfrente. De estas puestas de sol en la playa de la Jara nos enamoramos Mikel y yo, y decidimos que aquí queríamos tener nuestra casa». Así comienza Teresa de la Cierva a contarnos su flechazo con Sanlúcar de Barrameda (Cádiz), donde hoy tiene su casa de verano, que llena cada día de hijos, amigos, fiesta y bullicio... porque su casa es «de puertas abiertas»: todos los amigos —y los amigos de

sus amigos— son bien recibidos en esta espectacular villa a la orilla del mar.

Teresa es periodista y lleva treinta y dos años escribiendo sobre belleza y salud en «ABC» y sus suplementos, así como en su blog, «La Polvera» (premio al blog del año 2014 y premio a la mejor comunicación de Ifema), y está al frente de la sección de belleza del programa «Es la mañana», de Federico Jiménez Losantos», de esRadio, y es profesora ocasional en el máster de Marketing y Comunicación en Empresas de Moda y Belleza, de ESIC.

(SIGUE)



EL MAR A SUS PUERTAS

Teresa nos abre las puertas de su joya sanluqueña, una espectacular villa que cada día recibe la visita del mar a sus puertas con cada subida de la marea. «Sanlúcar no tiene buenas playas», dicen los que no saben. Pero yo me callo, para que eso no cambie. Porque en pleno agosto, el silencio de la Jara solo se rompe con los pasos acelerados de unos pocos paseantes que recorren el tramo que les lleva hasta Montijo (Chipiona) para darse un baño en el mar abierto, o el sonido de los cascos de los caballos que cabalgan por la arena mojada que dejan las bajadas y subidas tan espectaculares de la marea (y que son las que “expulsan” a los veraneantes de esta playa hacia las del centro del pueblo). Es un sitio donde hay tiempo para todo, para pasear, para trabajar e incluso para perderlo, como bien definió el poeta jerezano afincado en Sanlúcar Caballero Bonald», nos continúa contando.

HISTORIA DE UN AMOR

Si la belleza es su profesión, la gastronomía es su pasión, heredada de su abuelo, el conde de los Andes (primer crítico gastronómico de «ABC», y que escribía bajo el seudónimo Savarin), y de su madre, Ymelda Moreno y de Artega (marquesa de Poza), también periodista gastronómica (bajo el seudónimo de Zenon), presidenta de la Cofradía de la Buena Mesa y miembro de la Real Academia de Gastronomía, de la que Teresa también es académica de número, además de fundadora de la Academia Madrileña de Gastronomía, en 2005.

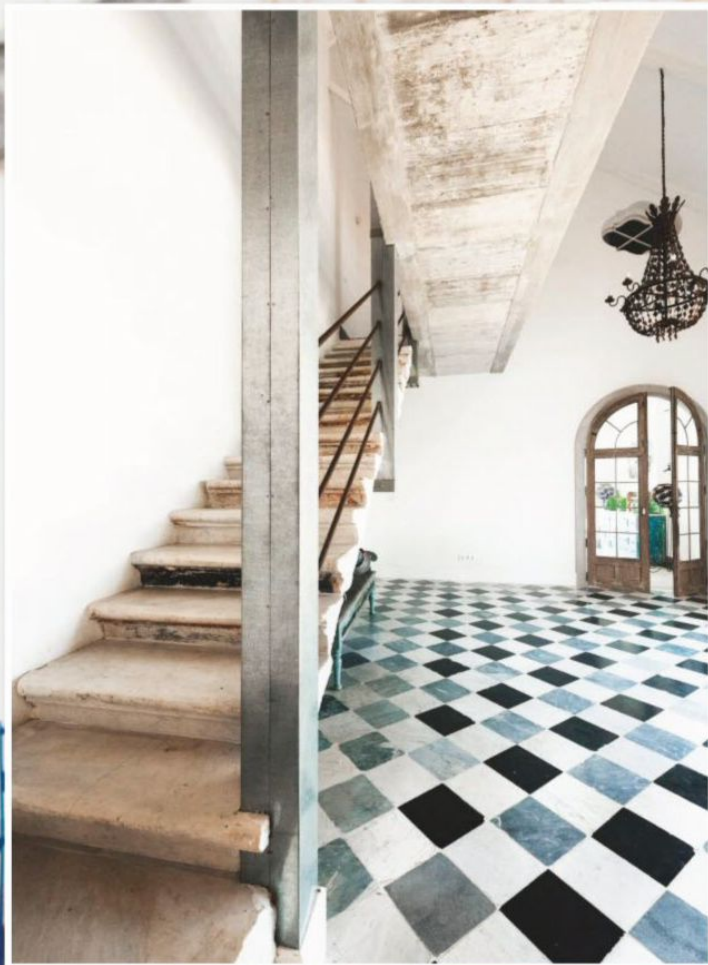
Y es que, en su caso y en su casa, todo tiene un porqué, todo mantiene un hilo argumental, para todo hay una razón... También para llegar

(SIGUE)

Ymelda e Inés, las hijas de Teresa, son dos emprendedoras de veintidós y veintiún años que están arrasando en el mercado con la firma de moda masculina «online» CloKing, diseño «british style» con un toque «cool»



«Nuestro objetivo es diseñar y comercializar el “total look” para el hombre en “una marca sin marca”, porque no ponemos logos, ya que creemos que es muy importante que no “esconda” la personalidad de los que llevan nuestras prendas», nos explican Ymelda e Inés sobre su firma, CloKing. En la imagen, Teresa con sus hijas en la cocina. La «isla» se hizo partiendo de una mesa de carpintero del decorador Nacho Gómez y el Estudio Doce la amplió con cemento pulido. El suelo es una mezcla de olambrillas rescatadas del suelo original de la casa y mármol. En la otra página, un detalle del salón, con lámparas de techo de Nacho Gómez, butacas de cuero de L. A. Estudio, cuadro de Juan Manzanaro y fotografía de Alfonso Quiroga. Al fondo, una cama danesa de Federica & Co., y la librería hecha de cajas de frutas pintadas a mano por los propietarios



hasta aquí, hasta Sanlúcar: «Mi bisabuela paterna, María Luisa de las Heras y Mergelina (I condesa de Ballobar, título que se le dio para recompensar los méritos de mi bisabuelo el general Plácido de la Cierva), era de Sanlúcar. Pero no fue mi lado paterno quien me trajo a este pueblo, sino el materno. Cuando éramos pequeños, nuestra madre nos llevaba a mis hermanos y a mí de veraneo a casa de nuestro abuelo (mi abuela se había muerto antes de que yo naciera) Francisco Moreno y Herrera, conde de los Andes, al palacio del Virrey Laserna, en Jerez de la Frontera. Allí pasábamos todo el verano con nuestros tíos (marqueses de Laserna y marqueses de la Eliseda) y todos los primos, y eran unas vacaciones muy familiares que todos recordamos con mucho cariño. Cuando se murió Paco (así le llamábamos, porque la palabra abuelo en Jerez es sinónimo de viejo), mi madre compró una casa en Vistahermosa (en El Puerto de Santa María) y pasamos allí nuestra juventud. Pero a ella siempre le había gustado más Sanlúcar de Barrameda, a donde iba muy a menudo a ver a su prima Luisa Isabel Álvarez de Toledo, al palacio de los duques de Medina Sidonia. Y un día encontró un maravilloso hospicio del siglo XVIII y decidió restaurarlo (le dio un premio el Aula Gerión, de Sanlúcar, por su labor de conservación del patrimonio histórico de Sanlúcar) para trasladar allí nuestra "casa de familia", reproduciendo un poco nuestros veranos jerezanos, con hijos y nietos. Las tres hermanas nos enamoramos enseguida de esta ciudad señorial que alojó a los Reyes Católicos».

DOS AÑOS DE OBRAS

«La casa —continúa Teresa— la compramos en 2009 (aunque no entramos hasta 2011, porque tuvimos que rehabilitarla entera)». La maravillosa villa tiene unos 700 metros cuadrados, en una parcela de 5.300, con una enorme pradera, un huerto, tres miradores semicirculares que sobresalen hacia la playa en voladizo y acceso directo a la playa por una espectacular escalinata semicircular.

(SIGUE)



La casa aparece en la película «Señor, dame paciencia», el éxito de taquilla de este año, y es tan protagonista que sus propietarios fueron invitados a la «première» «en representación de la casa»

Cada uno de los ocho dormitorios está decorado de un color, con telas menorquinas elegidas por Marina Fernández de Córdoba (marquesa de Mancera) en Palmira Decoración para Made in Manilva. Arriba, el dormitorio principal. Abajo, los de sus hijos



«El espectáculo comienza cuando cae la tarde y se retira el mar, y solo se ve en el horizonte un puñado de barcas de río al fondo... De estas puestas de sol en la playa de la Jara nos enamoramos Mikel y yo, y decidimos que aquí queríamos tener nuestra casa»



Era originalmente parte de la finca «La Caridad», propiedad de la familia Barbadillo, y la construyó, en 1930, Manuel Barbadillo Rodríguez para su madre, Caridad Rodríguez Terán, viuda de Antonio Barbadillo Ambrosy, con las directrices de su amigo el arquitecto Aníbal Gónzalez, el principal referente de la arquitectura regionalista sevillana (y el arquitecto de la plaza de España, en Sevilla, que fue edificio principal de la Exposición Iberoamericana de 1929). La construcción tiene, por tanto, una clara inspiración en el Barroco dieciochesco: varias formas y alturas, dos torreones con ventanas polilobuladas, formas neobarrocas en la portada principal, elementos de ladrillo visto, tejados a dos y cuatro vertientes de teja plana con dibujos de formas geométricas de tejas vidriadas en color azul, jarrones cerámicos colocados sobre pequeños pedestales en las cubiertas y azulejos de la fábrica sevillana Mensaque Rodríguez y Cía. (la misma que ha adornado el parque de María Luisa y el hotel Alfonso XIII, el palacio del Sultán de Brunéi o los maceteros del aeropuerto J. F. Kennedy, de Nueva York). Todo en la más pura tradición del Barroco sevillano.



La casa fue construida en 1930 por Manuel Barbadillo con las directrices del arquitecto Aníbal González, el principal referente de la arquitectura regionalista sevillana. En la imagen, Teresa con sus hijas en la piscina ante la espectacular puesta de sol. Arriba, las tumbonas que dan a la piscina, con toallas de playa bordadas con nombres de diferentes uvas y tipos de vinos de Jerez

UNA CASA DE CINE

Y una curiosidad que la actualiza al siglo XXI: la casa aparece en la película «Señor, dame paciencia», una comedia protagonizada por Rossy de Palma y Andrés Velencoso, entre otros, y que ha sido un éxito de taquilla, con más de un millón de espectadores hasta la fecha. «Es gracioso, porque la casa tiene un enorme papel en la película. Tanto que cuando la distribuidora realizó el pase privado para los actores de la película, nos invitó a Mikel y a mí, en representación de la casa, “porque es casi tan protagonista como nosotros”, nos dijeron. A raíz de este rodaje, nos han llamado para rodar otra película».

SAGA DE EMPRENDEDORES

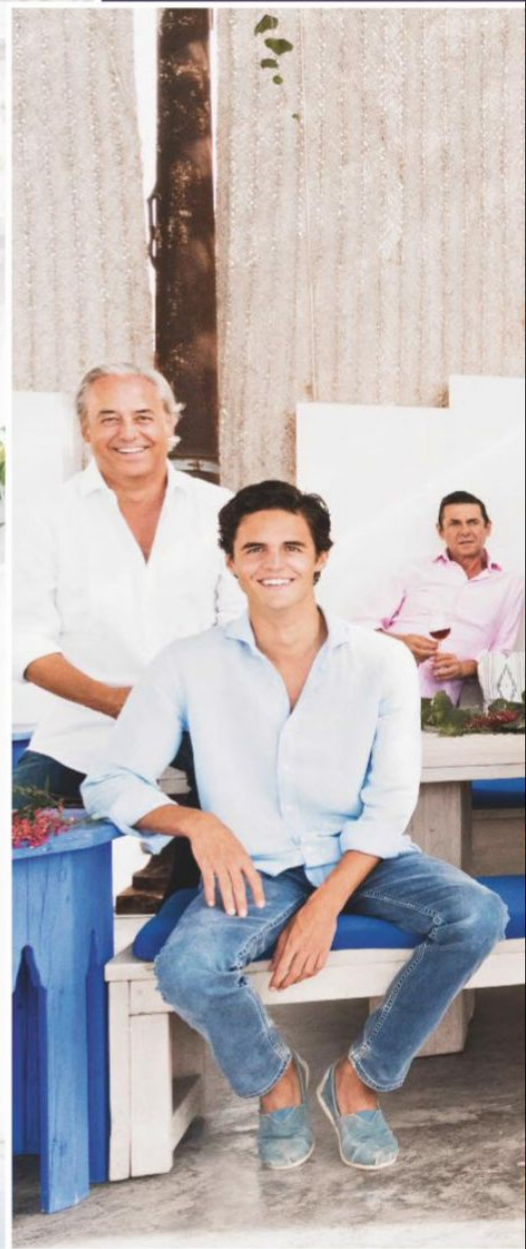
Teresa está casada con Mikel Bilbao, socio de un banco de inversión. La boda se celebró en 1994, en el palacio El Rincón, propiedad de su entonces cuñado, el marqués de Griñón, y tienen tres hijos, Ymelda, de veintidós años; Inés, de veintiuno, y Jaime, de diecinueve. Ymelda estudia Publicidad y

Relaciones Públicas y Marketing Digital, Inés estudia también Publicidad y Relaciones Públicas, pero con EBS, ambas en la Universidad Villanueva, de Madrid, y Jaime está estudiando Ingeniería Mecánica en la Universidad de Bath (Inglaterra). Y son sus hijas las protagonistas de una nueva y apasionante (y espectacularmente exitosa) aventura profesional. Dos emprendedoras de veintidós y veintiún años que están arrasando en el mercado con la firma de moda «online» CloKing. El pionero de esta idea fue su amigo Borja Mesa-Jareño, que hace tres años (con veintisiete) se dio cuenta de que no encontraba en el mercado la ropa que a él le gustaba llevar para trabajar o salir a precios «pagables». Decidió que, en paralelo con su trabajo, tenía que crear una firma de ropa buena, bonita y barata. E involucró en su aventura a todas las personas más importantes para él: Ymelda e Inés Bilbao de la Cierva, Adrián Idiazábal, José Ignacio Acitores y María Echevarría. «Nuestro objetivo es diseñar y

(SIGUE)



Su casa de verano se llena cada día de hijos, amigos, fiesta y bullicio... porque es «de puertas abiertas»: todos los amigos —y los amigos de sus amigos— son bien recibidos en esta espectacular villa a la orilla del mar



comercializar el “total look” para el hombre, con un diseño muy “british style” con un toque “cool”, potenciando mucho la calidad pero a precios muy asequibles», cuenta Ymelda. Sus prendas están fabricadas en Europa y con un precio tan ajustado que desde el mes de julio, que se lanzaron al mercado, han vendido casi el total de la producción de verano. La definen como «una marca sin marca», porque «no ponemos logos, ya que creemos que es muy importante que no “esconda” la personalidad de los que llevan nuestras prendas», explica Inés.

Son un nuevo eslabón en la cadena de una saga de emprendedores y de una estirpe entroncada con las grandes familias aristocráticas españolas: Teresa es descendiente del Gran Capitán y está emparentada con Juan de la Cierva (inventor del autogiro), con el duque del Infantado y la duquesa de Medina Sidonia; es nieta de los condes de los Andes, hija de los marqueses de Poza y hermana del conde de Ballobar y del duque de Terranova.

Texto: ROSETA L. DEL VALLE
Fotos: PATRICIA SALINERO
Estilismo: MARIETA YANGUAS
Vestuario masculino: CLOKING
(www.cloking.es)

Bajo el porche, de vigas de madera teñidas de blanco, la mesa está decorada con una vajilla pintada a mano con motivos marinos por Leticia Yruretagoyena, con vasos azules de Glasbi y catavinos de Jerez. El toro de mimbre teñido de blanco es un guiño a la afición de la dueña a los toros. En la otra página, abajo, una de las terrazas con butacas «Hamptons» blancas, de Nacho Gómez, y las mesas elaboradas con ruedas de tractor de lab2deco. Al lado, uno de los rincones del porche, con muebles de madera teñida de blanco. Sobre la ventana, uno de los azulejos, de Mensaque Rodríguez y Cía., con la figura de Cervantes



Arriba, una tarde de amigos en la villa sanluqueña: de izquierda a derecha, en primera fila, Mikel Bilbao, Jaime Bilbao de la Cierva, Borja Mesa-Jareño, Antonio Barbadillo, Ignacio Casas de Ciria y Alfonso Otalarruchi Barbadillo. Detrás, de izquierda a derecha, Manolo Laffon Parias, Federico Ruiz, David Astolfi, Ignacio Garat, Guillermo Benjumea y Alfonso de la Cierva, todos con camisas de CloKing



Con varios kilos menos, flequillo y la melena más corta

TAMARA FALCÓ EL SECRETO DE SU NUEVA FIGURA: «HE ESTADO NUEVE DÍAS DE AYUNO Y DEPORTE»

TAMARA Falcó apareció estupenda tras perder varios kilos. Vuelve de las vacaciones de verano con nuevo «look»... y con música, ya que no quiso perderse la cena de nominados a Los 40 Music Awards, que ha tenido lugar en Madrid. La hija de Isabel Preysler nos explica cómo ha conseguido su nueva silueta.

—**Llevas el pelo distinto.**

—Sigo con flequillo y me lo he cortado un poco.

—**Estás más delgada.**

—Sí, hemos estado cuidándonos en la clínica Buchinger. Medicina integral, relajación, ayuno... Así que fenomenal. No conocía la terapia del ayuno, pero me ha encantado. Me ha sorprendido que se pueda estar hasta

cuarenta días haciendo ayuno y deporte. Pero yo solo hice nueve. Tenía un entrenador personal y en Marbella seguí haciendo deporte.

—**¿Cómo has vivido el huracán Irma a su paso por Miami, donde viven tus hermanos Enrique y Julio?**

—Mi hermano Enrique ha colgado unos vídeos tremendos porque él decidió quedarse. Ha sido devastador. Miami no tan mal, pero ha azotado muy fuerte.

—**Tu madre está espectacular.**

—Sí, muy feliz. Está muy feliz.

—**¿Tus favoritos para las nominaciones?**

—No están, son Enrique y Julio.

Texto: SARA ORTEGA (EPR)

Fotos: EUROPA/GTRES

«Hemos estado cuidándonos en la clínica Buchinger, de Marbella: medicina integral, relajación y ayuno, esta última, una terapia que no conocía, pero que me ha encantado», explicaba Tamara Falcó durante la cena de nominados a Los 40 Music Awards



SOFÍA PALAZUELO UNA ESTILOSА FUTURA DUQUESA DE HUÉSCAR, CON PASO FIRME EN EL DÍA DE SU CUMPLEAÑOS

ELEGANTE, con mucho estilo, belleza y encanto natural, Sofía Palazuelo tiene todos los ingredientes para ser la perfecta duquesa de Huéscar. La novia de Fernando Fitz-James Stuart, primogénito del duque de Alba, acaba de cumplir veintisiete años, y ese día decidió regalarse a sí misma una jornada de compras por Madrid.

Con un «total look» en blanco, «casual» y juvenil, blusa con escote «bardot» y pantalón pitillo, que combinó con un bolso rojo y brazaletes de cuero en ambas muñecas, Sofía iba con zapatillas deportivas para hacer más cómodo su recorrido por diferentes tiendas. Tanto en su día a día como en los grandes acontecimientos, como la boda de Luis Martínez de Irujo, en el palacio de Liria, e incluso cuando se viste de flamenca en la Feria de Abril, nunca defrauda con sus estilismos.

Muy discreta, huye de los grandes alardes y nunca ha hecho declaraciones en público, pero si se cruza en su camino con los repor-

teros, jamás muestra un mal gesto ni escatima una sonrisa.

Precisamente la discreción ha sido la tónica general en los cuatro años que lleva de relación con el duque de Huéscar. Son contadas las ocasiones en las que se dejan ver en fiestas y eventos, pero cuando lo han hecho, como decíamos, por ejemplo, en la Feria de Sevilla, ha quedado claro que se la considera una más en la familia Alba. De hecho, cuenta con el beneplácito de Carlos Fitz-James Stuart, duque de Alba, que, en una entrevista publicada hace un año en nuestras páginas, comentaba sobre la posible boda de su primogénito: «Mi hijo Fernando no me ha dicho nada de compromiso. Sofía es una chica estupenda, encantadora, monísima, pero, hoy en día, los chicos se casan más tarde». El aristócrata nos desvelaba también su deseo de que Fernando le dé pronto la noticia de su boda: «Espero que él no siga mi ejemplo y no tarde en casarse, porque si lo hace, no voy a conocer a mis nietos».

Fotos: LOOK PRESS



Sofía, la novia de Fernando Fitz-James Stuart, fotografada el día de su cumpleaños mientras realizaba unas compras por Madrid. La joven lució su envidiable figura con un «total look» en blanco, blusa con escote «bardot» y pantalón pitillo, que combinó con un bolso rojo y brazaletes de cuero en ambas muñecas



Arriba, Cayetano Martínez de Irujo, vocal de la Fundación Recal. A la izquierda, Carmen Martínez-Bordiu, que acudió acompañada por Luis Miguel Rodríguez, con quien hacía tiempo que no era fotografiada. Bajo estas líneas, María Chávarri, y junto a ella, Sofía de Habsburgo con Jaime de Marichalar. La princesa asistía por primera vez con su hija (ambas posando a la derecha), la princesa Larissa, de veinte años, a un evento de la Fundación Recal, y también acudió su marido, el príncipe Hugo de Windisch-Graetz, en la página de al lado, abajo, a la derecha. Abajo, a la izquierda, el archiduque Maximiliano de Habsburgo, presidente de la fundación, junto a su mujer, la archiduquesa Maya de Austria, y Anna Abelló Gamazo



SOFÍA de Habsburgo, con su marido, el príncipe Hugo de Windisch-Graetz, ha estado en Madrid, una vez más, apoyando a su hermano, el archiduque Maximiliano de Habsburgo, en la cena benéfica anual organizada por su fundación, Recal. Los príncipes de Windisch-Graetz siempre han colaborado con los proyectos de Recal y, en esta ocasión, se ha unido a ellos, por primera vez, su hija, la princesa Larissa, de veinte años, que en 2014 comenzó a dar sus primeros pasos como modelo, y que ha heredado la belleza de su madre y también empieza a estar comprometida con diferentes causas como esta.

El acto, que se celebró en el Centro Nacional de Golf de la capital, estuvo conducido por Michi Primo de Rivera y reunió a diferentes personalidades, como Cayetano Martínez de Irujo, vocal de la fundación; la archidu-



SOFÍA DE HABSBURGO Y SU HIJA, LA PRINCESA LARISSA, DESLUMBRAN EN MADRID

Carmen Martínez-Bordiu acudió acompañada de nuevo por Luis Miguel Rodríguez

quesa Elena de Austria, madre de Sofía de Habsburgo; la archiduquesa Maya de Austria, mujer de Maximiliano; la princesa Flavia de Hohenlohe, Anna Abelló Gamazo, María Chávarri, Jaime de Marichalar, Inés Domecq o Carmen Martínez-Bordiu, junto a Luis Miguel Rodríguez, con quien no era fotografiada desde hacía tiempo.

Durante el evento tuvo lugar la entrega del Premio Solidario de la Fundación Recal, que recibió Claudio Aguirre, de manos de los príncipes de Windisch-Graetz, por su labor solidaria y compromiso con esta entidad. También tuvo lugar una subasta y se subastaron y rifaron varios premios donados por diferentes personas y empresas.

Fundada en 2001 por Maximiliano de Habsburgo, la Fundación Recal, con sede en Majadahonda desde 2014, tiene como fin la asistencia, tratamiento y rehabilitación de pacientes con un trastorno adictivo o del comportamiento y su reinserción sociolaboral, así como ayudar a los familiares y amigos de los que sufren la enfermedad de la adicción.

Fotos: JAVIER ALONSO

En la cena de la Fundación Recal, del archiduque Maximiliano



Jaime de Marichalar, Cayetano Martínez de Irujo y María Chávarri estuvieron entre los invitados



Vuelve al trabajo con la segunda edición de «MasterChef Celebrity»

EVA GONZÁLEZ

PRIMERAS DECLARACIONES TRAS CONOCERSE SU EMBARAZO: «ESTOY CASI DE CUATRO MESES»

«No se ve aún si es niño o niña, pero nos da igual lo que venga»



«Cayetano está muy feliz y yo me encuentro muy bien. He tenido mucha suerte, ni náuseas, ni mareos ni nada»

«Estábamos grabando el programa cuando descubrí que estaba embarazada. Por eso siempre les voy a guardar un cariño especial a mis compañeros, porque serán un poco los “titos” del bebé»



RADIANTE e ilusionada. Así es como Eva González ha regresado al plató de «MasterChef» tras la noticia de que va a ser madre por primera vez. Casi en el cuarto mes de embarazo, la mujer de Cayetano Rivera continúa tan inquieta como siempre y no tiene previsto bajar el ritmo de trabajo. Es más, espera poder seguir al pie del cañón hasta el último momento de dar a luz.

—¿Es cierto que descubriste que estabas embarazada grabando el programa?

—La verdad es que sí. Por eso siempre les voy a guardar un cariñito especial a mis doce compañeros, porque serán un poco los «titos» del bebé. Estoy genial, muy bien y contenta.

—¿Qué planes de trabajo tienes?

—Bueno, en este programa, de los cinco días laborables de la semana, mínimo, caen cuatro con viajes de por medio, grabaciones muy largas y muchas horas. De momento, pienso tirar para adelante. Ya estamos inmersos en la grabación de «MasterChef Junior» y lo estoy haciendo como siempre. Con esto quiero decir que mi deseo es continuar, aparte de contar con todo el apoyo de Televisión Española y de Shine Iberia para seguir hasta que me encuentre bien. Y si eso es hasta un día antes del parto, pues así será.

«UN POCO DE “SHOCK” AL PRINCIPIO.»

—En tu línea de mujer todoterreno...

—En mi línea.

—¿Niño o niña?

—Lo que queremos es que venga bien porque lo demás, ahora mismo, es secundario. Si ya tuviera tres niños, pues diría que busco la niña, pero, en este caso, como no tenemos ninguno, nos da exactamente igual a los dos.

—¿Qué tal estas primeras semanas?

—Me encuentro muy bien. Ya ha pasado el primer trimestre y no he tenido ni náuseas, ni mareos, ni nada. He tenido mucha suerte porque no me noto absolutamente nada.

—¿Cómo está viviendo Cayetano todo?

—Muy bien, muy contento y muy feliz. Al principio fue un poco «shock» porque la gente lo supo antes incluso que nuestras familias. Nosotros queríamos esperar un poquito para saber que todo estaba bien. Cuando fuimos al ginecólogo y nos dijeron que todo iba para adelante, lo compartimos. Yo ya dije que compartiría siempre las noticias libre y claramente y que os enteraríais todos a la vez. Así lo hemos hecho y lo seguiremos haciendo.

«NO HEMOS PENSADO EN NOMBRES.»

—¿Barajáis algún nombre?

—No. Además, no sabemos todavía si es niño o niña. Se ve que es pudoroso o pudorosa y no se deja ver.

—¿Has comprado ya algo de ropa para el bebé?

—No, pero es muy curioso porque mis compañeros sí que me compran cosas, como Samantha, que viene y me dice: «Toma esto, que te lo he comprado». Estoy muy contenta.

—Tu cuñado Francisco se ha retirado de los toros, ¿y tu marido?

—¡Pues mira, torea hoy!

—Para concluir, quedas tú por meterte entre fogones...

—Tengo yo bastante tarea con aguantarlos a ellos. No. Mi papel es completamente distinto y no me atrevería yo a meterme. Estoy loca, porque estoy loca, pero no tanto.

Por su parte, Lucía Rivera, hija de Blanca Romero, exmujer de Cayetano, a la que este dio sus apellidos tras casarse con su madre, reveló estar «emocionadísima» con la llegada de su hermano nada más aterrizar en España, procedente de México, donde ha pasado unas vacaciones con su madre: «Mi padre me llamó y me lo contó, así que es de imaginar la felicidad que siento», mientras Blanca indicó que todavía no había tenido la oportunidad de felicitar a su ex, pero que «un bebé es siempre un motivo de alegría»

Texto: IRENE DÍAZ
Fotos: JOSEFINA BLANCO/
EUROPA PRESS REPORTAJES



Guapa, feliz, sonriente... y embarazada de su primer hijo. Así fue como Eva González apareció ante los medios de comunicación para presentar la nueva edición de su programa. La mujer de Cayetano Rivera nos adelantó que si puede seguir trabajando hasta el día antes del parto, lo hará



Georgina, que lució su embarazo con una bata lencera rosa, y Cristiano Ronaldo salieron a cenar tras el partido con la modelo Lorena van Heerde (abajo derecha) y su pareja



GEORGINA RODRÍGUEZ NOCHE DE GOLES, CENA Y AMIGOS CON UN LLAMATIVO «LOOK» CON BATA LENCERA

ESTÁ previsto que dé a luz a su primera hija con Cristiano Ronaldo el próximo mes de noviembre, y mientras tanto, Georgina Rodríguez sigue animando al futbolista en el Bernabéu. En su primera aparición de la temporada, la modelo lució su embarazo con un llamativo «look», con una bata lencera y sandalias de tacón.

Si hasta el momento había sido fotografiada siguiendo los partidos del Real Madrid con la familia de Cristiano Ronaldo, en esta ocasión, Georgina contó con una compañía diferente: Lorena van Heerde, «Miss España 2001», y su

pareja y padre de su hija, el cirujano Rafik Dehni, estuvieron con ella viendo el encuentro. «Primer partido de Champions animando a Cristiano Ronaldo con la mejor compañía», escribía en redes Lorena. Una amistad que parece que se remonta meses atrás, cuando la modelo y novia de Cristiano Ronaldo compartía una foto en la clínica del cirujano donde se hizo un tratamiento en la piel.

Tras el partido del Madrid, para celebrar la victoria, las dos parejas salieron a cenar a un restaurante de la capital.

Fotos: EUROPA/LAGENCIA





Wild love in East Africa

PRONOVIAS

LA ESPAÑOLA MIRIAM GONZÁLEZ Y EL POLÍTICO BRITÁNICO NICK CLEGG REVELAN LA SOBRECOGEDORA BATALLA DE SU HIJO CONTRA EL CÁNCER

NICK Clegg, el que fuera viceprimer ministro del Reino Unido, y su mujer, la española Miriam González, han roto su silencio para hablar por primera vez de la lucha que mantiene uno de sus tres hijos contra el cáncer. Antonio, de catorce años, fue diagnosticado en septiembre de 2016 con el linfoma de Hodgkin (una enfermedad por la que se forman células cancerosas en el sistema linfático), lo que supuso para la familia «una experiencia muy dura».

En una entrevista llena de sinceridad concedida al programa «Lorraine», de la cadena británica ITV, el matrimonio habló del sobrecogedor momento en el que les dijeron que su hijo sufría cáncer. «Tener que decirle el diagnóstico a mi hijo fue, probablemente, una de las cosas más duras que he hecho en la vida», reconoció Miriam González.

El mayor de los tres hijos de los Clegg recibió tratamiento a través de la sanidad pública, en el hospital University College, de Londres (UCL), donde descubrieron que la enfermedad, inicialmente localizada en el cuello, se le había extendido al pecho.

«Lo interesante es que lo que más le preocupaba a Antonio era quedarse atrasado respecto a sus compañeros de clase. Realmente fue impresionante», confesó Clegg. Además, el político, que, entre tantas dificultades familiares, se presentó a la reelección como diputado del Partido Liberal Demócrata, puesto que acabó perdiendo, continuó diciendo: «Aún tiene que pasar por pruebas periódicamente. Cada tres meses, durante dos años, vamos a tener momentos de ansiedad, pero básicamente ha emprendido el camino hacia la recuperación».

Fotos: SHUTTER STOCK/GETTY IMAGES

Arriba, una imagen del matrimonio formado por el ex viceprimer ministro británico Nick Clegg y la abogada española Miriam González, a los que vemos, en la imagen de la derecha, durante una entrevista con la cadena ITV, en la que revelaron cómo su hijo Antonio, de catorce años, fue diagnosticado, en septiembre de 2016, con el linfoma de Hodgkin

«Tener que decirle el diagnóstico a mi hijo fue, probablemente, una de las cosas más duras que he hecho en la vida», reconoció Miriam



El Corte Inglés

EL CORTE INGLÉS, S.A. C/ Hermosilla 112, 28009 Madrid

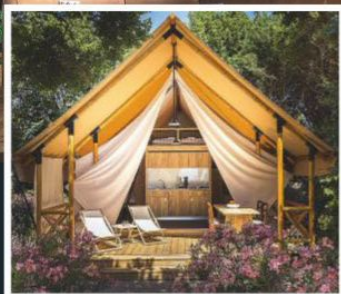
ES OTOÑO ERES POWER

TUS COMPRAS EN
tienda | web | móvil



¿QUIERES VIVIR BAJO EL MAR? CASAS FLOTANTES PARCIALMENTE SUMERGIDAS, EL ÚLTIMO LUJO DE DUBÁI

A cuatro kilómetros de la costa de Dubái, un ambicioso proyecto prevé construir en una isla artificial un complejo de 42 casas de tres pisos, uno bajo el agua y dos sobre la superficie. Con unos 288 metros cuadrados útiles, el piso superior cuenta con una piscina de hidromasaje, una cocina exterior con minibar y un área de relax. La planta intermedia incluye un amplio salón comedor, cocina, un baño, así como un solárium con una amplia zona exterior. La planta inferior es la más espectacular. Con una habitación y un baño debajo del nivel del mar, tiene ventanas panorámicas con sensacionales vistas al arrecife de coral. Su precio inicial es de 2,2 millones de euros y son producto de más de cinco mil horas de investigación y trece mil horas de diseño e ingeniería.



«GLAMPING»: TIENDAS DE CAMPAÑA DE LUJO PARA LOS ENEMIGOS DEL SACO DE DORMIR

¿Miedo a los mosquitos? ¿Pavor a pasar la noche en vela? Los enemigos de dormir arropados por un saco de dormir están de enhorabuena. Ha llegado el «glamping», una palabra que viene de la unión entre «glamour» y «camping», o lo que es lo mismo, dormir en tienda de campaña de cinco estrellas. Camas, mosquiteras, cocina, baño privado y hasta un porche con mesa y sillones. Los encantos de ir de acampada con todo tipo de comodidades.





TREINTA MIL PERSONAS Y CUARENTA MIL ÁRBOLES: LA PRIMERA CIUDAD-BOSQUE ESTARÁ EN CHINA

La ciudad china de Liuzhou, como el resto del país, destaca por ser una de las urbes más contaminantes y contaminadas. Pero esto último podría cambiar de forma radical si se levantan muchas ciudades-bosque como la proyectada por el arquitecto italiano Stefano Boeri. El ambicioso proyecto residencial acogerá a 30.000 personas y será capaz de absorber casi 10.000 toneladas de gases contaminantes y producir aproximadamente 900 toneladas de oxígeno. Esto será posible porque oficinas, casas, hoteles, hospitales y escuelas estarán cubiertas por más de 40.000 plantas y árboles. El proyecto podría ser realidad en 2020.

DISEÑAN VIVIENDAS INSPIRADAS EN CASAS DE PÁJAROS PARA SACAR EL MÁXIMO PARTIDO AL ESPACIO

Las próximas generaciones podrían vivir en casas de pájaros, ya que, debido a la escasez de espacio en las grandes ciudades, algunos arquitectos creativos han inventado soluciones innovadoras a favor de las viviendas. Una de estas soluciones es un proyecto de un estudio de arquitectura sueco que ha lanzado «Nestinbox», una propuesta para construir una serie de casas simples y funcionales en un acantilado de Estocolmo. Cuando se ven desde la distancia, parecen relativamente pequeñas, pero en realidad se trata de casas de 50 metros cuadrados y compuestas por tres pisos. Los singulares habitáculos contarán con dos habitaciones, un baño, una cocina y una sala de estar.



Crucigrama



HORIZONTALES: 1 Se deslucen por el tiempo o el uso. Hacer payasadas. 2 Mamíferos carnívoros domésticos de la familia de los félidos. Hace uso de una virtud, facultad o derecho. 3 Causó. Producto que tiene una consistencia semejante a la de la gelatina. 4 Interjección repetida para indicar golpes dados en una puerta. Gusta o agrada mucho una cosa. 5 En un lugar que no es aquí y que está lejos. Que fue y ha dejado de serlo. 6 Destilar en alambique. 7 Nombre de familia del Emperador Augusto. Pasiones del alma que causan indignación y enojo. 8 Resulta una cosa o una persona vagamente conocida por haberla visto u oído antes. Persona que vende, fabrica o trabaja con yeso.

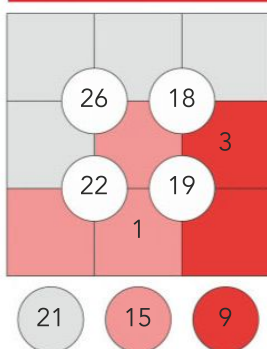
VERTICALES: 1 Cansados. 2 Especie de choza. Cobre. 3 Une. Da latidos. 4 Efectúan movimientos de vaivén a la manera de un péndulo. 5 Abreviatura de Para Su Información. Animal de pico córneo, con dos patas y dos alas aptas por lo común para el vuelo. 6 Forma de 1.ª persona singular en masculino o femenino que se emplea para las funciones de complemento con preposición. 7 Moneda japonesa. Chico en inglés. 8 Bulbo blanco, redondo y de olor fuerte y se usa mucho como condimento. 9 Tengo información de algo. Cáscara que cubre la nuez moscada. 10 Por tanto, luego, pues. Vaya por un fluido cortándolo. 11 Aligerar. 12 Relajamiento físico o psíquico. Extensión de dominio de Somalia.

Autodefinido

Las definiciones marcadas en rojo en este autodefinido indican que están relacionadas con el personaje de la fotografía.

	Huesos de los muslos	Su nombre	Comunidad Europea	Sedosos
	Terminaciones	Miserable, avaro	Antigua moneda china	
	Curiosa, fisga			
	Vasco			
Pero	Onda en el mar		Moneda de Bulgaria	
Su apellido	Símbolo del Helio	Medio real	Grupo Especial	
			Nombre de letra	
Mar inglés		Groseros		

Subarai



El Subarai es un pasatiempo formado por una cuadrícula de 9 cuadrados, que hay que rellenar con los números del 1 al 9, sin repetir ninguna cifra. Para ello, hay que tener en cuenta que el número que se encuentra dentro de cada círculo blanco es la suma de los cuadrados adyacentes y la suma de los cuadrados con un mismo color debe coincidir con el total indicado en el círculo inferior del mismo color.

Sudoku

NIVEL MEDIO

			3	1		7		8
	1	3						
			9	2				
8	6	1	2				7	4
9	3		6				1	
		5	4				3	
				4		2		7
		6					5	3
4					9	1		6

NIVEL MEDIO Este pasatiempo está formado por un encasillado de 9 x 9, dividido en cuadrículas de 3 x 3, algunas de ellas rellenas para facilitar su resolución. Usted deberá rellenar los cuadros vacíos con números del 1 al 9, de forma que cada cifra no se repita en la misma columna ni en la misma fila ni en la misma cuadrícula.

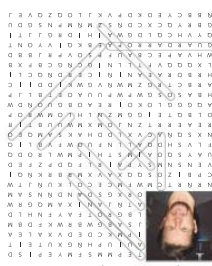
Sopa de letras

Busca en esta sopa de letras los nombres de 10 tipos de muebles.



T E P M M S F M Y E P I S D
A U I U P H Ñ G X U T E I T
I P M K C D E D V X A L E A
J S A B G W B R W K F D B M
L B G R O T F A Y F N H L D
A T Ñ J A N I X A M Q G R W
O R X G S D A N D Ñ N S A M
N R Ñ R T C M W F M C E C O L K U Ñ J T W
C P B I Z O S Q Q X A V X M R B R K Ñ Q I
V E N S N M S Y P A I R L F Q D P Z F E D
U A Y S Q O A I M S T H I P M W L R O D Q
F L V S H D Q A L L N F U O W F V B L I Q
N X S Q Ñ A C V X L D D H A K S A M Q E O
R E A E R R T Z N J O M X M W U U B T I R
D L B Q T E I G G M Z N L H L O M W R O P
A Q G G G L O K O I R E A O B G U O Ñ D W
H B A S O S G W P W P U A O E T B L J P
A R B C T R G Z M W Ñ V G W K I D D I C
H R B O R A E A N I Ñ I C E R D Ñ Q C L I
L X Q Q Q V F T L L N I G C Ñ G C B F X B
W H V A P E C B A U F P S O V P R J B B D
G U A R D A R R O P A E B K Q I V Y O N T
Q Y V H C Q L D G W A I H I D R G J J T I
G B R Y Q C X C D Ñ S Z M Ñ M P N S G D U
Ñ B B C Y E D K D P V K J L O Q Z Q V E J

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS



A LA SOPA DE LETRAS



AL SUBARAI



AL AUTODEFINIDO

6	4	7	2	5	3	9	1	8
1	9	6	8	7	2	4	5	3
3	5	8	1	4	6	2	9	7
7	2	5	4	8	1	6	3	9
9	3	4	6	2	9	7	8	1
8	6	1	2	9	3	5	7	4
5	8	7	9	2	4	3	6	1
2	1	3	7	6	8	9	4	5
6	4	9	3	1	5	7	2	8

AL SUDOKU

- 6 • Entramos en la joya de Sanlúcar de Teresa de la Cierva, descendiente del Gran Capitán y del inventor del autogiro, Juan de la Cierva
- 18 • Tamara Falcó, el secreto de su nueva figura
- 19 • Sofía Palazuelo, una estilosa futura duquesa de Húscar
- 20 • Sofía de Habsburgo y su hija, la princesa Larissa, deslumbran en Madrid
- 22 • Eva González, primeras declaraciones tras conocerse su embarazo
- 24 • Georgina Rodríguez, noche de goles y amigos
- 26 • La española Miriam González y el político británico Nick Clegg revelan la sobrecogedora batalla de su hijo contra el cáncer
- 28 • Mundo singular
- 30 • Pasatiempos
- 32 • Cayetano Martínez de Irujo, tras su etapa más difícil, reflexiones sobre su nueva vida
- 40 • Alessandra de Osma y Ekaterina, las nuevas princesas de Hannover, toman el mando del «glamour»
- 42 • Marta Ortega, por primera vez en el desfile de Roberto Torretta, padre de su novio, Carlos
- 44 • Pasarela de famosas en la Fashion Week Madrid
- 48 • El encanto de Felipe de Marichalar y Borbón
- 50 • Nicole Kidman también reina en la pequeña pantalla
- 54 • El nuevo rostro de la Casa Blanca
- 56 • La hija de Kate Moss y la de Catherine Zeta-Jones, la nueva sensación del «front row»
- 58 • Ana Boyer y Fernando Verdasco anuncian su boda
- 64 • La sonrisa de la felicidad de Isabel Preysler
- 66 • Cóctel de noticias
- 76 • María José Suárez nos presenta a su hijo, Elías
- 80 • La Reina, en la semana de su cumpleaños
- 82 • ¡Comienza el fútbol en el Wanda Metropolitano! y el Rey no se lo pierde
- 83 • Máxima, oda a la Reina y su elegancia
- 84 • Siete días
- 88 • Una nueva boda en el clan Kennedy
- 92 • La impactante revelación de Selena Gómez: han tenido que trasplantarle un riñón, que le ha donado su mejor amiga
- 94 • Carolina Herrera, que se acaba de separar de El Litri, de desfile con su madre y su hermana
- 98 • Moda: Dafne Fernández
- 104 • Estilo en la calle
- 106 • Tendencias
- 108 • Belleza
- 110 • Salud
- 112 • Cocina

© ¡HOLA! Queda prohibido reproducir cualquier trabajo literario o gráfico aparecido en esta revista sin previa autorización de la empresa editora, aun citando su procedencia.

HOLA, S. L.

Fundador:

Antonio Sánchez Gómez

Presidente de honor:

Eduardo Sánchez Junco

Presidenta:

Mercedes Junco Calderón

Consejero delegado:

Eduardo Sánchez Pérez

Secretaria del Consejo:

Carmen Pérez Villota



Director:

Eduardo Sánchez Pérez

Directores adjuntos: Carmen Sánchez Pérez, Mercedes Sánchez Pérez,

Belén Junco Aguado,

Subdirectores: Uxua Mena, Tico Chao,

Roseta L. del Valle,

Adjuntos a la dirección: Marta Gordillo,

Pilar Rubines,

Sindicación de contenidos: Marian Bausá,

hellosyndication@hola.com

HOLA.COM:

redaccion@hola.com.

Directora: Mercedes Urrea.

Subdirectoras: Raquel Sáez, Carmen Martínez.

Director general de negocio:

Javier Junco Aguado

Director de producción:

José de la Fuente Matas

PUBLICIDAD:

Directora comercial: Arancha González (agonzalez@hola.com), **Directora de publicidad:** Eugenia Recio (erecio@hola.com), **Subdirectora de publicidad Barcelona:** Georgina Pares (gpares@hola.com), **Subdirector multimedia y delegaciones:** Fernando Vega (fvega@hola.com).

DISTRIBUCIÓN Y MARKETING:

Director Distribución y Trade Marketing: Juan Pablo Orelle.

Suscripciones y atención al cliente: Ramón Junco. Tel. 91 781 18 20. suscripciones@hola.com.

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO FINANCIERO Y RR. HH.:

Directora administrativa financiera: Cristina Corral.

IMPRESIÓN:

Rotocobrih, S.A.U. Ronda de Valdecarrizo, 13, 28760-TRES CANTOS, MADRID. Printed in Spain. Depósito legal: M-15.539-2015.

Toda la correspondencia debe dirigirse a HOLA, S. L. Apartado de Correos núm. 6.082. 28080-MADRID. Atención al cliente y sugerencias: sugerencias@hola.com.



¡HOLA! (ISSN 0214-3895 USPS #715230) is published weekly by HOLA, S. L. Calle Miguel Ángel, 1, Madrid 28010 SPAIN and distributed by Arrowmail Corporate Services - 9825 NW 17th St - Miami, FL 33172 - Postage paid at Miami, FL and additional mailing offices. Postmaster: Send address changes to: HELLO, INC. 2153 Coral Way Apt 400 - Miami, FL 33145

HOLA.COM



6 Teresa de la Cierva



58 Ana Boyer y Fernando Verdasco



50 Premios Emmy



112 Cocina

«¿Que si he contado con el apoyo de mis hermanos? No diría tanto. Lo he contrastado con Eugenia y Fernando y se lo notifiqué a Carlos en su momento»

«Con Alfonso Diez tengo una relación muy buena. Con él no se puede pedir más. La hizo feliz, estuvo con ella, fue su compañero... y después, no ha podido ser más discreto»

«Amancio Ortega me ha dado grandes consejos en mi vida. Ha sido increíble poder aprender de él. Me ha ayudado mucho y es un privilegio tenerlo como referente»

CASI dos metros de galantería y aristocrática figura. Tenerlo cerca (y mirarle desde abajo)... impone. Quizá porque es consciente de ello en seguida bromea para romper el hielo. Sin duda, hay un nuevo Cayetano... o, quizá, siempre fue el mismo, pero ahora sin corazas, sin lastres y sin barreras de educaciones. Más libre, más él... «más Cayetano». En todo libro de la vida, para empezar un nuevo capítulo, hay que cerrar el anterior. El suyo se acabó de una forma un tanto abrupta hace casi tres años... «pero lo que no te mata te hace más fuerte». Salió de la Fundación Casa de Alba, dejó el palacio de Liria y, después de la peor época de su vida, regresa más fuerte que nunca. Cayetano cabalga de nuevo, metafórica y literalmente: regresa del infierno de dos años terribles en la salud, en los que, milagrosamente, salvó la vida; toma las riendas de su vida y sus negocios y vuelve a competir, algo que pensó que jamás volvería a hacer. Pero, fundamentalmente, el motivo de nuestra entrevista tiene que ver con el emotivo homenaje que ha rendido a su madre, en forma de monumento funerario.

«Era una "emperatriz" en su reino, con un altísimo sentido de la responsa-

Casi tres años después de la muerte de su madre, el duque de Arjona y conde de Salvatierra le rinde el más emotivo homenaje, en forma de escultura funeraria



(SIGUE)

CAYETANO MARTÍNEZ DE IRUJO

TRAS SU ETAPA MÁS DIFÍCIL, REFLEXIONES SOBRE SU NUEVA VIDA



«Mi madre se bajó del “trono” y me dijo: “Ocupate tú”, y me dio el ducado de Arjona por lo que hice. Habría que ir a cientos de años atrás para buscar un título otorgado por merecimiento, que no sea heredado o porque se arranquen los ojos para conseguirlo...»

«Después de un tiempo muy desestabilizado y de pasar mucha angustia, ya empecé a perfilar y a organizar mi vida. Ahora estoy empezando a vivir, a respirar, a tomar las riendas de mi vida», nos cuenta Cayetano Martínez de Irujo, que, en la imagen, aparece rodeado por los caballos salvajes (frisones) de su gran amigo Santi Serra, en su casa de Gerona



«He roto las barreras que me ataban al pasado y me he liberado de antiguos lastres, y ahora, soy más Cayetano que nunca... como mi madre fue Cayetana»



bilidad; una hija única sobre la que recayó una gran carga y, sin embargo, y a pesar de ello... nunca se olvidó de vivir. Ella es irrepetible... con una inteligencia emocional fuera de lo normal». Con estas palabras empieza Cayetano Martínez de Irujo, duque de Arjona y conde de Salvatierra, a recordar a su madre. Es un momento especial, puesto que está muy cerca de ver la luz el homenaje que ha puesto en marcha junto con la Hermandad de los Gitanos. Está especialmente satisfecho porque va a hacer realidad el deseo de su madre: «Recuerdo que de las últimas cosas que me decía era que quería estar en la iglesia de los Gitanos y que quería algo sencillo, pero bonito, “que refleje lo que yo siento por Sevilla”». Esto ocurrirá cuando se cumplan tres años de su fallecimiento... tres años de ausencia en los que su vida ha dado el vuelco más grande que podía imaginar. Todo ha cambiado. Y Cayetano reflexiona sobre ello.

Le encontramos en Gerona, donde ha acudido al homenaje que cada año hace Santi Serra a su padre con sus caballos salvajes... Unos ejemplares que bailan, sonríen, pintan y tocan el piano... en definitiva, unos caballos que hacen magia y que obedecen como si fueran perros labradores. En este ambiente relajado, con su gran amigo Santi, en el campo, rodeado de caballos, encontramos a un hombre nuevo... un hombre feliz.

—**Nos comentabas que tu madre era única.**

—Sí, sí... Solo hay otra persona con la que la puedo comparar... Amancio Ortega. Los dos tienen la misma inteligencia natural. El tiempo que he tenido la suerte de compartir con él ha sido siempre de un continuo aprendizaje. Cuando recayó sobre mí la gran responsabilidad que depositó mi madre de transformar el patrimonio de la Casa de Alba para que siguiera adelante en el siglo XXI... él me dio sabios consejos, muy importantes, claves para empezar a reestructurar la Casa.

—**Un lujo de consejero.**

—Alucinante. En los concursos, siempre me sentaba un rato con él y hablábamos de todo... Un privilegio tenerlo también como referente y haber podido aprender de él.

—**Camino de tres años... ¿la sigues echando igual de menos?**

—Mucho. Pienso mucho en ella... Tenía ochenta y ocho años, se apagó al final... y ya fue ley de vida. Hay que estar contento, porque se fue cuando se tenía que ir. Había vivido su vida llevando su responsabilidad a rajatabla, llevando la misión que le había encomendado su padre impecablemente;

le dio a la Casa una dimensión mundial impresionante, no hay recoveco en España donde no haya dejado una huella increíble y lo que hay que intentar, o al menos yo, por mi parte, es mantener su recuerdo vivo, porque ha sido uno de los personajes más importantes y más relevantes de los siglos XX y XXI en España

—**De ahí también el sacar este proyecto adelante, este homenaje en forma de monumento funerario.**

—Es una escultura preciosa de Arteaga. Mi madre se murió más rápido de lo que habíamos imaginado, la verdad... y se hizo rápido una placa en la parte del templo donde estaba previsto enterrarla. Recuerdo que de las últimas cosas que me decía era que quería estar en la iglesia de los Gitanos y que quería algo sencillo, pero bonito, “que refleje lo que yo siento por Sevilla”, me decía. Y eso es lo que he intentado hacer.

—**¿Es una iniciativa tuya?**

—Por mis problemas de salud, no he podido llevarlo a cabo hasta ahora, pero todo este proyecto lo he realizado junto con la Hermandad de los Gitanos. Estoy muy agradecido a todos los que han participado en el proceso por cómo se han volcado, desde el primero hasta el último: escultor, marmolista, los representantes de Caja Rural y La Caixa, amigas de mi madre... Ha sido muy emocionante su respuesta. Ahora se han abierto dos cuentas para sufragarlo por suscripción popular.

—**¿Estará listo en el tercer aniversario de su muerte?**

—Sí, yo asumí la responsabilidad, pero siempre con el hermano mayor de la Hermandad de los Gitanos, Pepe Moreno, y el miembro de la Junta de Gobierno, Carlos de Paz. Elegí el proyecto que más me gustaba, lo contrasté con mi hermana Eugenia y con mi hermano Fernando y luego se lo enseñé a mi hermano Carlos. Y a partir de ahí, lo pusimos en marcha para que el Arzobispado nos diera su aprobación.

—**¿Ese día habrá algún acto especial de la familia?**

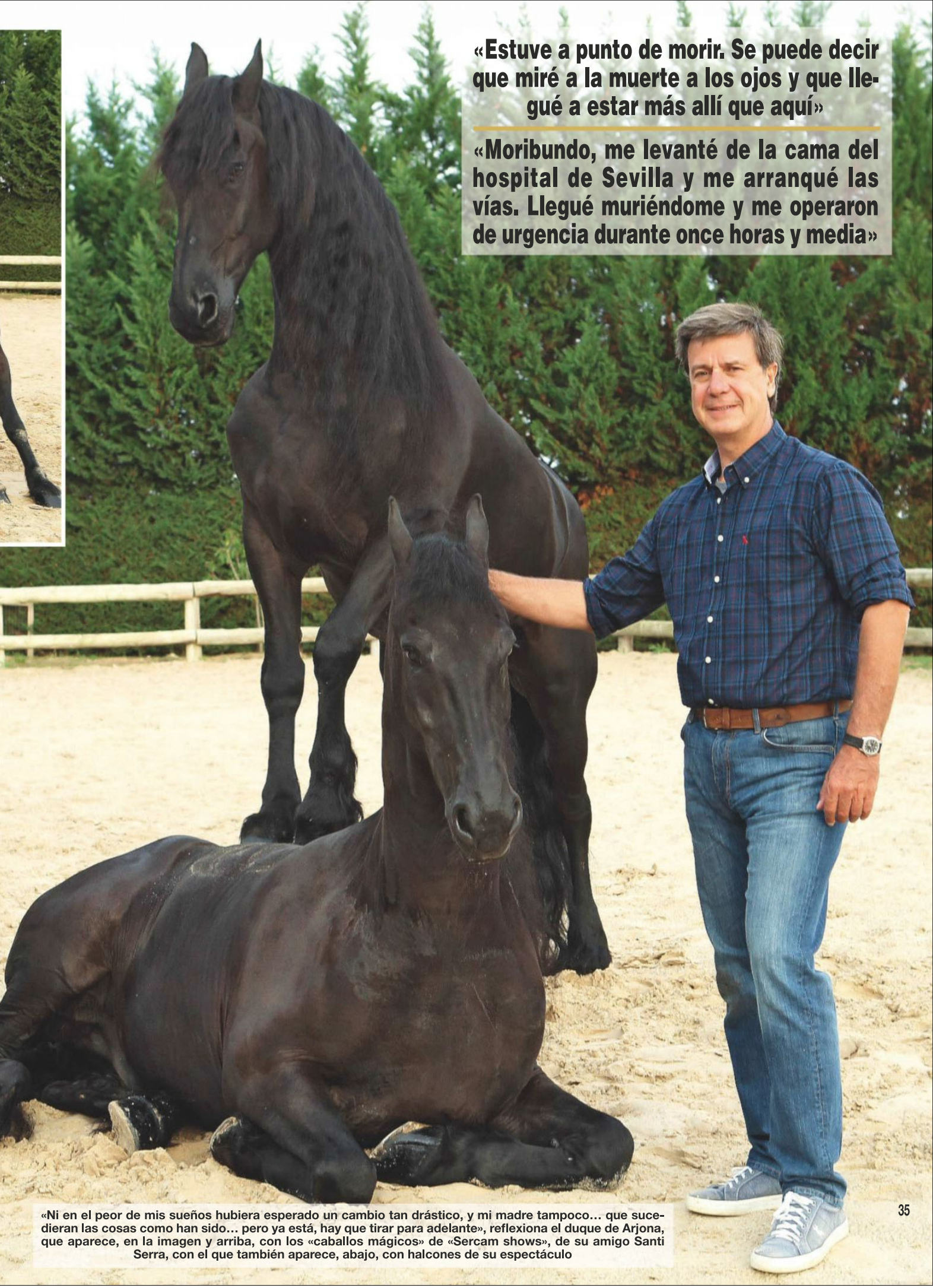
—El sacerdote Ignacio Sánchez Dalp oficiará la Misa de aniversario, una presentación y bendición de la obra.

—**¿Has contado con el apoyo de tus hermanos?**

—Bueno, yo no diría tanto... Lo he contrastado con Eugenia y con Fernando y se lo notifiqué a Carlos en su momento.

—**Los hermanos sois muy diferentes entre vosotros...**

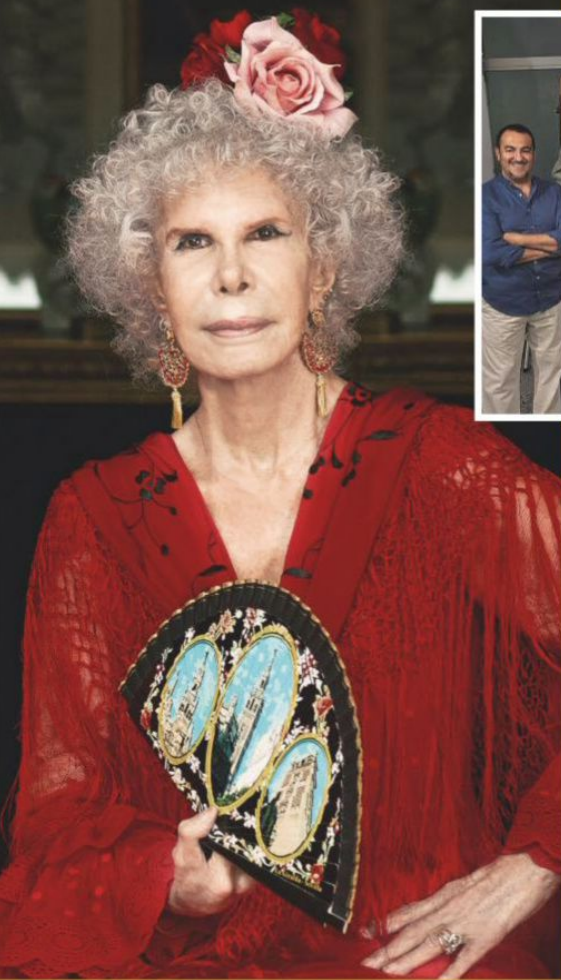
(SIGUE)

A man with grey hair, wearing a blue and black plaid shirt, blue jeans, and a watch, stands in a sandy arena. He is smiling and has his hand on the neck of a dark horse lying down in the foreground. Behind it, another dark horse stands. The background consists of a wooden fence and green trees.

«Estuve a punto de morir. Se puede decir que miré a la muerte a los ojos y que llegué a estar más allá que aquí»

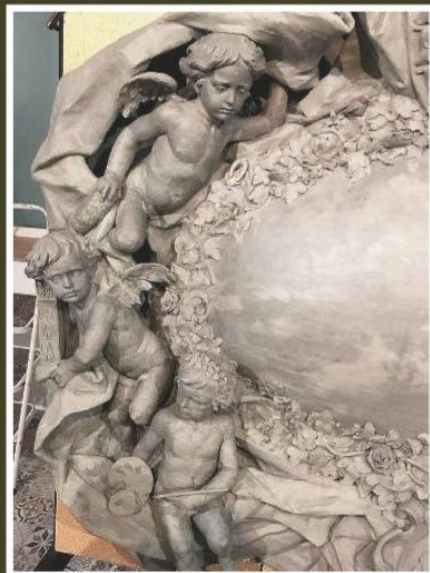
«Moribundo, me levanté de la cama del hospital de Sevilla y me arranqué las vías. Llegué muriéndome y me operaron de urgencia durante once horas y media»

«Ni en el peor de mis sueños hubiera esperado un cambio tan drástico, y mi madre tampoco... que sucedieran las cosas como han sido... pero ya está, hay que tirar para adelante», reflexiona el duque de Arjona, que aparece, en la imagen y arriba, con los «caballos mágicos» de «Sercam shows», de su amigo Santi Serra, con el que también aparece, abajo, con halcones de su espectáculo



«Recuerdo que de las últimas cosas que me decía mi madre era que quería estar en la iglesia de los Gitanos y que quería algo sencillo, pero bonito, “que refleje lo que yo siento por Sevilla”, me decía»

Arriba, Cayetano con Arteaga, el escultor del monumento funerario a la duquesa de Alba, que será de forma oval y que tendrá el escudo de la Casa de Alba, una guirnalda de flores, evocando a la eterna primavera de Sevilla y su carácter juvenil, y seis ángeles con elementos que describen su personalidad



El monumento tiene seis ángeles con su simbolismo: uno llevará el pañuelo de la Virgen de las Angustias (por su condición de camarera), otro, una cruz que representa la fe; el tercero, un manto que arropa a la ciudad; el cuarto, una montera, por su pasión taurina; el siguiente, un faro como guía, y el último representa su amor por las artes



«Para mí, la ausencia de mi madre es tremenda. Los últimos ocho años de su vida tuve una relación con ella impresionante, así que me he quedado tranquilo, en paz... y muy satisfecho»

«Bárbara (Mirjan) —con la que sale desde hace un año— es algo excepcional, todo suma en positivo. Es maravillosa...»

—Muy diferentes...
—¿Estará Alfonso Diez?
—Claro que estará, al igual que mis hermanos.

—¿Sigues manteniendo el contacto? ¿Hay una buena relación?

—Muy buena. Quedamos una vez al mes para almorzar. A Alfonso no se le puede pedir más. La hizo feliz, estuvo con ella, fue su compañero... y después no ha podido ser más discreto. Es muy buena persona, muy inteligente... de mucha talla.

—Se nota mucho la ausencia de Cayetana, que, al final, era el nexo de unión entre todos.

—Para mí es tremenda su ausencia. En los últimos ocho años de su vida tuve una relación impresionante con ella... así que yo me he quedado muy tranquilo, en paz... y muy satisfecho. Ella depositó su confianza en mí y yo hice el trabajo para que se produjera una donación que, sin duda, ha sido la salvación de la Casa y del patrimonio que se ha llevado cada cual, que es lo que ella decidió.

—Ella decía que eras «su ojito derecho».

—Es cierto que me emocionó cuando la escuché decirlo en televisión, pero, en verdad, estoy seguro de que lo éramos todos y que eran igual de «ojitos derechos» Eugenia y todos los demás. A mí lo que de verdad me llenó de orgullo fue cuando se bajó del «trono» y me dijo: «Ocupate tú»... Para mí fue un gran orgullo. Después me dio un título para recompensarme, el de duque de Arjona, el ducado más antiguo de España. Habría que remontarse a cientos de años atrás para buscar un título que se haya dado por merecimiento, que no sea hereditario o porque se arrancan los ojos para conseguirlo... (Risas).

—Y cómo estás tu de salud en estos momentos, después de esa época tan mala que comentabas.

—Ufff... Pasé una época terrible. A los tres o cuatro días de la muerte de mi madre, me operaron de urgencia, y al año, se me había vuelto a obstruir el intestino. En Sevilla me volvieron a operar... muy mal. A los tres días tenía infección y peritonitis múltiple y una paralización total con una inflamación diecisiete veces mayor del intestino.

—Estás vivo de milagro...

—Me levanté de la cama del hospital, me quité las vías, porque no me fiaba, y me fui a Madrid en Ave. Moribundo, llegué a las doce de la noche, en el último tren, con mis hijos y el médico sirio que estaba en mi casa. Milagrosamente, el destino puso en mi camino —a través de una amiga de Genoveva— al doctor Enrique Moreno. Me estaba esperando con todo su equipo médico a las doce de la noche. Me salvó la vida después de once horas y media de operación. Si yo hubiese llegado unas horas después, hubiera sido irrecuperable... habría muerto por paralización de órganos y septicemia. A partir de ahí, tuve otras cuatro operaciones a lo largo del año. He ido remontando cada operación, he ido luchando cada batalla... con el espíritu luchador de mi madre. Ha sido un proceso terrorífico... y le debo la vida a Enrique Moreno, que para mí es como ese padre que yo perdí, y que se une a Florian Cortijo y Luis María Anson, que han sido también como padres adoptivos.

—A la gente que mira a los ojos a la muerte le cambia la vida...

—Sí, se ve de otra manera. Me he quitado los complejos, he roto las últimas barreras educacionales... Me ha ayudado a que sea yo, Cayetano, de verdad... como mi madre fue Cayetana.

«Con Genoveva tengo muy buena relación. La adoro y le he dejado la casa de San Sebastián para que tuviera un sitio para veranear tranquila»

—Es muy grande el vuelco que ha dado tu vida en estos dos últimos años: vuelves a nacer, sales del palacio de Liria, cambia tu trabajo al hacerse cargo tu hermano Carlos de la fundación... prácticamente todo.

—Sí, ha sido un cambio radical. De ciento ochenta grados, una cosa tremenda. La verdad es que el primer año estuve muy desestabilizado, me costó bastante... fue muy difícil todo. Luego ya... llegó el año de las operaciones. Viví el año más difícil de mi vida, y después, el peor. Ya estaba deseando que el destino me cambiara y que empezara a navegar... y gracias a Dios, ha sido así. Está siendo así.

—Nunca mejor dicho, has cogido las riendas de tu vida.

—Sí, después de un tiempo muy desestabilizado y de pasar mucha angustia, empecé a perfilar y a organizar mi vida. Ahora estoy empezando a vivir, a respirar, a tomar las riendas y ordenar todo lo que emprendí... Ni en el peor de mis sueños hubiera esperado un cambio tan drástico, y mi madre tampoco... que sucedieran las cosas como han sido... Pero ya está, hay que tirar hacia adelante.

—Entre todos los proyectos también está el de tus productos «gourmet». Casa de Alba... ¿qué tal está funcionando la marca?

—Va bien, pero lento... He tenido que aprender a ser empresario a marchas forzadas en estos dos años fatídicos y en un sector que desconocía... La vida no me pone nada fácil.

—Y ahora, también, comentarista de televisión...

—La verdad es que me siento muy orgulloso, aprendo mucho y apporto mi sencilla opinión... Me siguen llamando, así que deben de estar contentos (risas).

—A todo se suma que Cayetano cabalga de nuevo... ¿Vuelves a los caballos?

—Eso sí que me hace ilusión. Yo pensé que ya nunca más iba a volver a montar, pero ya ni te cuento a competir. Después del año tan malo que pasé y lo difícil que fue todo, estaba convencido de que se había acabado esa etapa. Pero, poco a poco, he ido recuperando la ilusión. Lo que pasa es que ya no tenía caballos... pero me he hecho con una pequeña cuadra de dos caballos, así que voy a empezar otra vez en octubre.

—Además tienes a tu hijo que sigue tus pasos en los caballos... puede ser un digno sucesor.

—Lo hace más para divertirse... En su momento, le pregunté si quería ser deportista. «Si quieres lo intentamos», le dije. Pero en realidad prefiero que estudie, que haga una cosa más fácil...

—Tú mejor que nadie sabe lo sufrido que es ese mundo...

—Las he pasado canutas... Once años fuera de España, mucha presión... Prefiero que siga otro camino, que haga algo más fácil, más normal... Tiene la oportunidad de prepararse muy bien y eso es un privilegio.

—Parece que eres mucho más feliz ahora con esta nueva vida... Que no hay mal que por bien no venga...

—(Risas). Pues sí... probablemente. Dicen que lo que no te mata te hace más fuerte, te endurece y te da otra perspectiva.

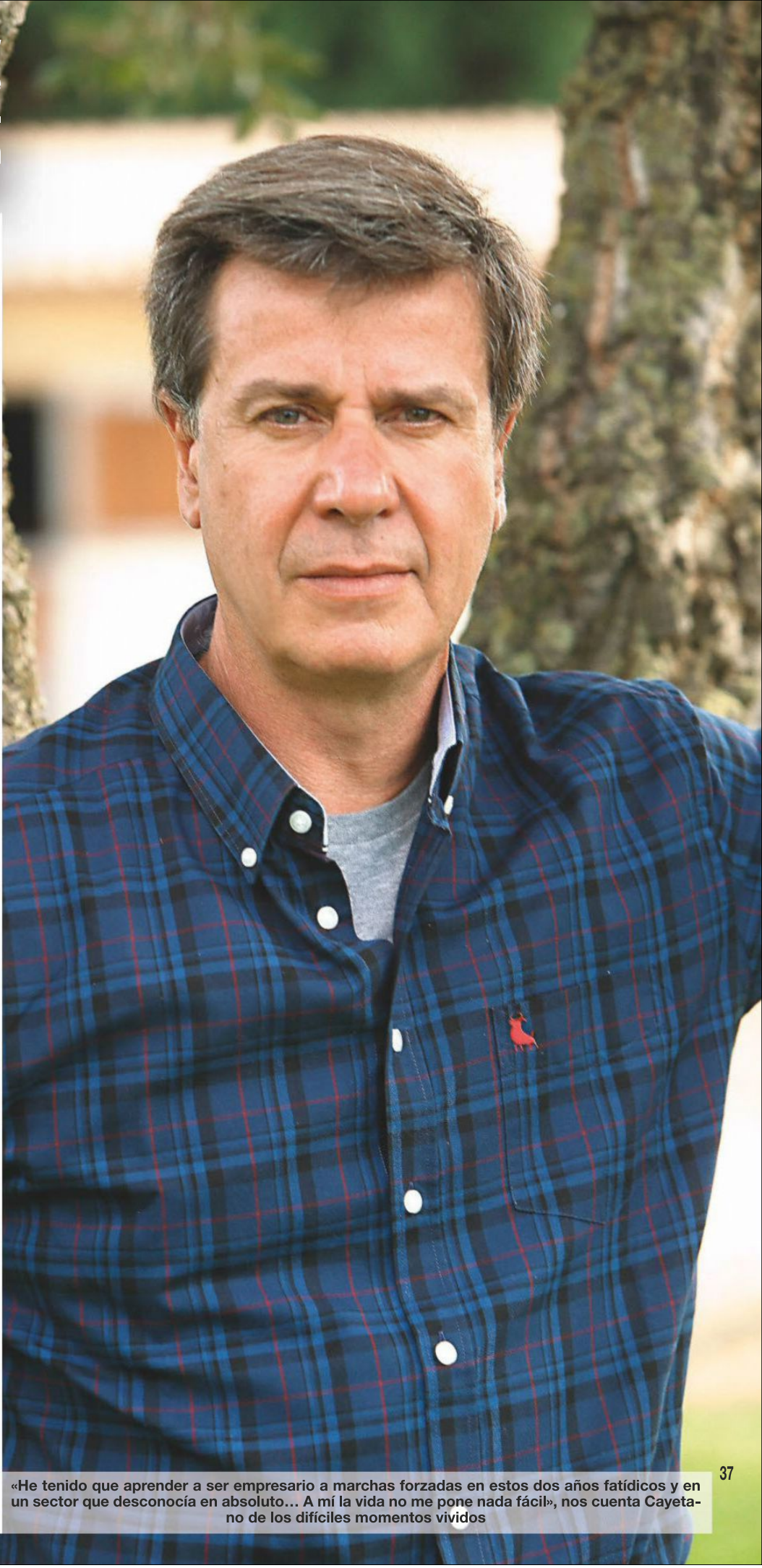
—Has ordenado sentimientos, has encontrado tu sitio y estás en paz y en calma hasta el punto de que ha habido una reconciliación pública con Fran Rivera...

—Sí, cuando uno se encuentra bien se quita complejos, condicionantes, barreras... pues empiezas a ser tú y lo empiezas a arreglar todo de otra manera.

—También con Genoveva se ve que has recuperado una buena relación, después de que pasara el verano en tu casa de San Sebastián.

—Tenemos muy buena relación. La adoro y la

(SIGUE)



«He tenido que aprender a ser empresario a marchas forzadas en estos dos años fatídicos y en un sector que desconocía en absoluto... A mí la vida no me pone nada fácil», nos cuenta Cayetano de los difíciles momentos vividos



Cayetano y Santi Serra se conocen, desde hace muchos años, del mundo del caballo, y sienten, el uno por el otro, admiración y respeto. «Cayetano siempre me ha ayudado, tiene un corazón increíble», comenta Santi, el encantador de caballos, que es capaz de hacer obedecer a sus caballos salvajes como si de perros labradores se tratara. Sobre estas líneas y abajo, con un ejemplar appaloosa



«¡Vuelvo a competir! Después de lo enfermo que estuve, pensé que se había acabado para mí, pero, poco a poco, he ido recuperando la ilusión y me he hecho con una pequeña cuadra de dos caballos»

valoró enormemente, no solo por ser la madre de mis hijos, sino por todo. Le he dejado, y lo haré siempre que quiera, la casa de San Sebastián, para que tenga un sitio donde veranear y estar tranquila.

—¿Qué nos puedes decir de Bárbara Mirjan, con la que sales desde hace un año?

—Bárbara es algo excepcional... todo suma en positivo. Es maravillosa...

—Y volviendo a la actualidad, la que se ha liado con las marquesinas en Barcelona con tu marca Piel de Toro...

—Somos una marca de ropa con identidad puramente española y la campaña refleja esos valores, por eso llevamos la bandera en muchas prendas, porque estamos orgullosos de ser españoles y de nuestra bandera. La campaña la perfilamos para Sevilla, Madrid y Barcelona, que son los tres grandes mercados, pero no tenemos por qué entremezclarnos con toda una barbaridad política.

—A ti especialmente te resultará insólito lo que ocurre, porque participaste, hace veinticinco años, en los Juegos Olímpicos de Barcelona y viviste el clamor por España.

—Hace veinticinco años vivimos un antes y un después en la historia de España en las Olimpiadas. Taxis, autobuses, comercios... fueras donde fueras, todo era pasión por España. Te felicitaban, te cuidaban, incluso te invitaban solo por el hecho de representar a España... Eras como un héroe. Fue un sentimiento increíble y creo que fueron los quince días más emocionantes de mi vida, con toda una ciudad volcada... y ahora... todo eso parece mentira.

SANTI SERRA

Esta charla tan profunda y sincera ocurre en un ambiente único. Rodeados por los caballos salvajes de Santi Serra. Caballos mágicos que responden a las órdenes de su mano como si fueran mansas mascotas. Cayetano no puede disfrutar más con el espectáculo único de estos maravillosos ejemplares de frisones y appaloosa. Se conocen, desde hace muchos años, del mundo del caballo, y sienten, el uno por el otro, admiración y respeto. «Cayetano siempre me ha ayudado, tiene un corazón increíble», comenta Santi, el encantador de caballos. El duque de Arjona quiso estar presente en el homenaje que Santi Serra rindió a su padre —fallecido hace cinco años— en Roda de Ter (Barcelona). Estuvo ahí para acompañarle y darle su apoyo. «Fue un día muy emotivo —cuenta Santi—, porque soy quien soy gracias a mi padre, a mi familia». Tiene un mensaje muy claro que quiere difundir a los cuatro vientos, que es, en realidad, el secreto para que sus caballos salvajes pinten sobre lienzos, sonrían o toquen el piano: «Sin agresividad ni maltrato, con el juego y el bienestar del animal, puedes hacer lo que quieras con ellos». Santi habla el idioma de los caballos —él es el verdadero hombre que susurraba a los caballos— porque ha convivido siempre con ellos. Toda una vida dedicada a entenderlos, a comprenderlos y a estudiarlos. «Mis padres eran criadores de caballos árabes, pero me apoyaron en lo que yo quería hacer y llevaron a casa una manada de caballos salvajes. Me pasaba horas y horas observándolos. El caballo ha sido mi gran maestro».

Texto: ROSETA L. DEL VALLE
Fotos: JAVIER ALONSO



AIRE

BARCELONA



Sobre estas líneas, los hermanos Hannover, Ernst y Christian, con su mujer y su prometida, Ekaterina y Alessandra (también a la izquierda), a su llegada a la abadía de Amorbach, Alemania, donde se celebró la boda. Ekaterina — eran sus primeras imágenes premamá— vestía un traje de encaje con mangas tulipán y llamativo tocado floral, y Alessandra, un diseño «midi» con abertura lateral, en un primer paso hacia el otoño. A la derecha, los novios con su familia, antes de trasladarse al castillo de Amorbach. La novia, descendiente del último Emperador alemán, al igual que la Reina doña Sofía, llevaba la tiara «Meandro», de diamantes y enrejado con diseño griego

El príncipe Ernst y Ekaterina Malysheva se casaron en julio y esperan su primer hijo, y el príncipe Christian y su prometida, Alessandra, preparan su boda, para el próximo marzo, en Lima, Perú

En Alemania, donde asistieron a la boda de su primo el príncipe Fernando de Leiningen y la princesa Victoria Luisa de Prusia, que llevaba la tiara «Meandro»

ALESSANDRA DE OSMA Y EKATERINA LAS NUEVAS PRINCESAS DE HANNOVER TOMAN EL MANDO DEL «GLAMOUR»

EL príncipe Fernando de Leiningen y la princesa Victoria Luisa de Prusia —ambos descendientes de la Reina Victoria y de Alejandro II de Rusia— contrajeron matrimonio, el pasado fin de semana, en la abadía del pueblo bávaro de Amorbach, Alemania, donde ofició la ceremonia el párroco Eva Güther-Fontaine.

La pareja, de treinta y cinco años, contrajo matrimonio civil en la misma localidad, en una ceremonia muy privada, en abril, aunque ha sido ahora cuando las dos dinastías han desplegado castillos, abadías y carruajes para celebrar el gran día de los novios con sus más de cien invitados. Entre ellos, sus primos el príncipe Ernst de Hannover, con su mujer, la princesa Ekaterina, y el príncipe Christian, con su prometida, Alessandra de Osma.

Dos parejas que fueron noticia en 2017 por la boda (incluidas las desavenencias con el príncipe Ernst, padre, que no asistió al enlace) y el compromiso de Christian y

Alessandra, quienes celebrarán su boda, en Perú, el próximo marzo. Mes en el que estaría previsto el nacimiento del primer hijo de Ernst y Ekaterina, quienes protagonizaron sus primeras fotos como futuros papás.

Victoria Luisa llevaba un vestido de encaje y la diadema prusiana realizada en 1905 por encargo del príncipe heredero de Prusia para la duquesa Cecilie de Mecklenburg-Schwerin, hija de la gran duquesa Anastasia de Rusia.

Victoria, bisnieta del último Emperador alemán, Guillermo II, es hija del príncipe Friedrich Wilhem de Prusia —fallecido en 2015— y Ehrengard von Reden. Estudió en el internado de Lakefield College, en Canadá —el mismo al que asistió el Rey Felipe VI—, Administración de Empresas. Y Fernando, hijo del príncipe Andreas de Leiningen y Alexandra de Hannover —tía de Ernst y Christian de Hannover—, se dedica a los negocios de familia.

AGENCIAS



Un paso más en su relación

MARTA ORTEGA POR PRIMERA VEZ EN EL DESFILE DE ROBERTO TORRETTA, PADRE DE SU NOVIO, CARLOS

Miradas, sonrisas y confidencias al oído... Carlos y Marta, más guapa y sexi que nunca, no ocultan lo enamorados que están

MARTA Ortega y Carlos Torretta fueron los protagonistas absolutos del desfile del padre de este, Roberto Torretta. Tal y como adelantó hola.com en primicia, la heredera de Inditex acudió por primera vez al «show» del diseñador argentino, en el marco de la Fashion Week Madrid. Para un momento tan especial, Marta apostó por mostrar una imagen renovada: más guapa y sexi que nunca, con nuevo peinado y luciendo un vestido-«blazer» príncipe de Gales, de Zara, el buque insignia del gigante textil fundado por su padre, Amancio Ortega.

Junto a Marta y Carlos, sentados en primera fila, se encontraba también la madre de él, Carmen Echevarría. Miradas, sonrisas, confidencias al oído... la pareja no escatima muestras de cariño en público; muy al contrario, posaron con total naturalidad para los reporteros.

Tras el desfile, acudió a felicitar a Torretta al «backstage», demostrando, una vez más, la cercanía que tiene con la familia de su novio. El hecho de que Marta apoyara con su presencia el desfile del que un día podría ser su suegro supone todo un paso adelante en su relación. Tal y como publicamos en nuestro último número, se espera que 2018 pudiera ser el año de su boda.

Fotos: J. CALLEJA/AGENCIAS

Abajo, la complicidad entre Carlos y Marta, quien, a la derecha, saluda afectuosamente a Roberto Torretta





Marta, con nuevo peinado y un sexi vestido-«blazer» con estampado príncipe de Gales, de Zara, todo complicidad con su novio, Carlos, en el desfile de su padre, Roberto Torretta. A su lado también estaba la madre de Carlos, Carmen Echevarría (junto a estas líneas)

Primavera-verano 2018

MODELOS, ACTRICES, «INFLUENCERS» PASARELA DE FAMOSAS EN FASHION WEEK MADRID

Nieves Álvarez, Laura Ponte, acompañada de su novio, Pedro Letai; Lucía Villalón, Laura Escanes... toman nota de las tendencias



Sobre estas líneas, Nieves Álvarez en el desfile de Andrés Sardá. A la derecha, Laura Escanes, que no ha querido perderse esta edición de Fashion Week Madrid. A la izquierda, María Palacios, y al lado, Ágatha Ruiz de la Prada con su hija, Cósima. La diseñadora, separada desde hace un año de Pedro J. Ramírez, asegura que ahora mismo está «muy contenta, feliz», aunque desmiente que tenga ninguna relación sentimental

Alessandra de Osma, que en marzo se casa, en Lima, con Christian de Hannover, fue fiel al desfile de Jorge Vázquez



Arriba, Laura Ponte y Pedro Letai en el desfile de Roberto Verino. Junto a estas líneas, la prometida de Christian de Hannover, Alessandra de Osma, que se ha apuntado a la moda de vestido con deportivas. A la izquierda, la periodista deportiva Lucía Villalón, y al lado, la actriz Ana Fernández

SE acaba de celebrar una nueva edición, y van sesenta y seis, de Fashion Week Madrid, y junto con las novedades que los diseñadores nos han presentado para la primavera-verano 2018, una vez más, lo más destacado ha sido la presencia de numerosos rostros conocidos entre el público.

Junto con los nombres propios de la actualidad patria, este año el certamen madrileño ha contado con una

presencia internacional, la de la actriz estadounidense Lindsay Lohan. La inolvidable «niña prodigio» de Hollywood se estrenó en el desfile que Palomo Spain organizó en un conocido hotel y, después, tomó carrerilla y asistió a un buen número de pases en Ifema. En su agenda, Devota & Lomba y Ágatha Ruiz de la Prada. Esta última se encuentra en uno de sus mejores

(SIGUE)



Anna Barrachina, hija de Álvaro Muñoz Escassi, fue una de las invitadas al desfile del treinta aniversario de Hannibal Laguna en el mundo de la moda



A la izquierda, Anna Barrachina, hija de Álvaro Muñoz Escassi. Arriba, de izquierda a derecha, Laura Matamoros, la mujer de Beltrán Gómez-Acebo, Andrea Pascual, y la actriz estadounidense Lindsay Lohan, que ha asistido a varios desfiles. Debajo de esta imagen, Amelia Bono, Claudia Ortiz Domecq y su prima Lulu Figueroa. A la derecha, Maribel Yébenes y su hija, Myriam, que por primera vez han contado con un «stand» de belleza en los desfiles, junto a Emiliano Suárez y la modelo Teresa Baca. En la otra página, a la izquierda, la modelo Cindy Kimberly

momentos, según manifestó al terminar su desfile: «Estoy muy contenta, feliz, como una niña de catorce años», declaró para desmentir a continuación que haya iniciado una relación sentimental: «Es un rumor infundado», dijo.

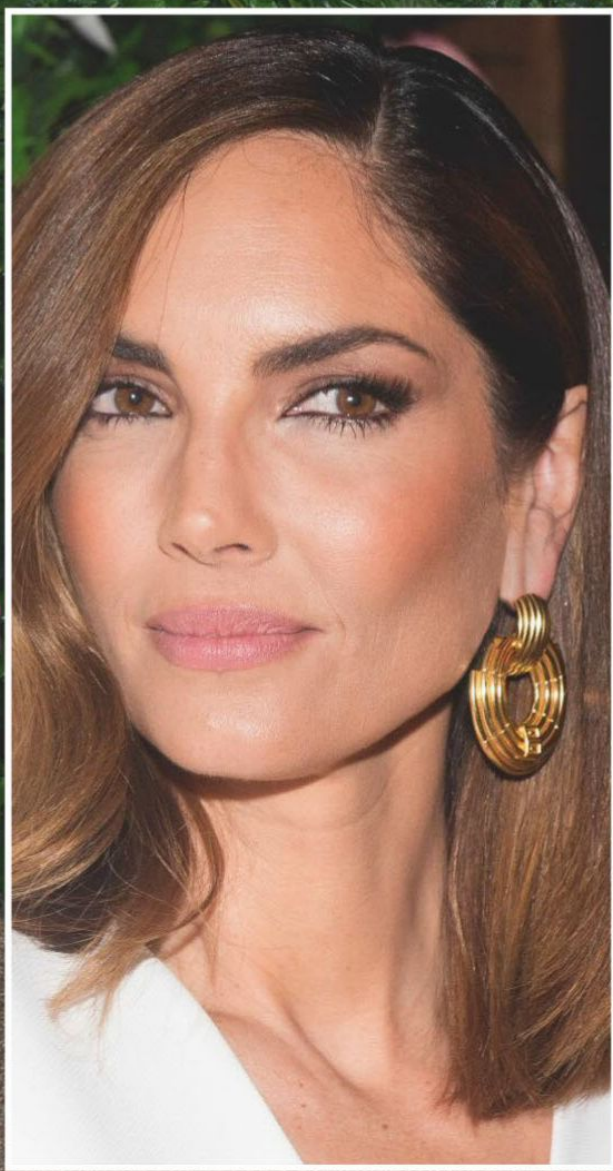
Sin palabras se queda también Lucía Villalón cuando se le menciona a su ex, Chicharito Hernández, y a su nueva novia, la actriz española Andrea Duro. La periodista deportiva asistió al desfile de Jorge Vázquez, donde aseguró encontrarse muy bien. En el «front row» del gallego vimos también a Alessandra de Osma, la prometida de Christian de Hannover, con quien contraerá matrimonio, el próximo marzo, en Lima. Sassa comentó, en su día, que no le importaría que el diseñador de su vestido de novia fuera español, así que puede que nos dé alguna sorpresa en ese sentido.

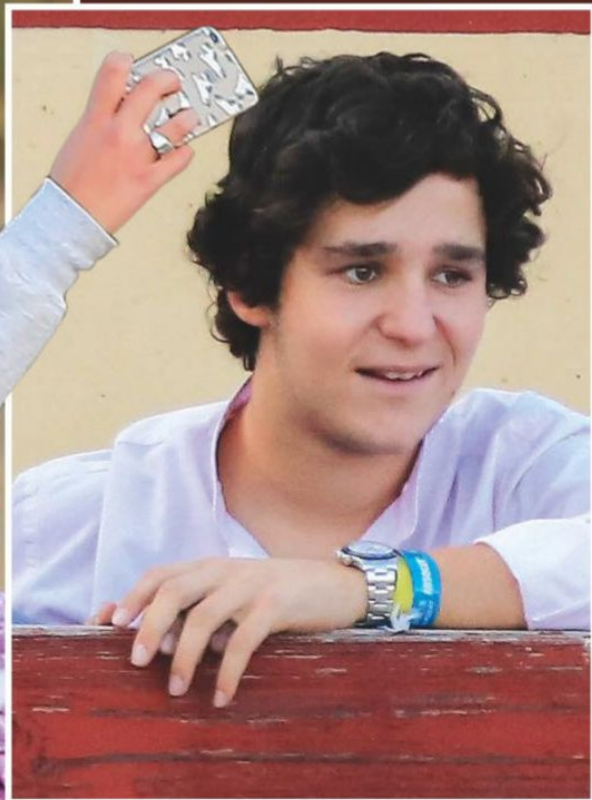
Y muy sorprendente ha sido la recuperación de Eugenia Silva tras su segunda maternidad. La modelo ha vuelto al trabajo en la Semana de la Moda de Madrid como embajadora de Anna de Codorníu y dejó a todos con la boca abierta, luciendo su espectacular silueta con un minivestido blanco. Después de dar a luz en junio a su segundo hijo, Jerónimo, fruto de su relación con Alfonso de Borbón, Eugenia confesó que compaginar su faceta como madre con la laboral «me cuesta mucho... lo hago sufriendo». Por cierto, a su hijo mayor, Alfonso, «le encanta Jerónimo y dice que es muy divertido tener un hermanito, que si puedo tener tres más», dijo entre risas. Asimismo, la modelo y empresaria volvió a rehuir el asunto de la boda: «Mi madre y la de Alfonso son muy insistentes con que nos case-mos. Quieren que demos ese paso cuanto antes, pero la verdad es que, por ahora, estamos muy bien así».

Fotos: J.I. VISERAS/J. CALLEJA/AGENCIAS

Eugenia Silva, que ha vuelto espectacular al trabajo tras su segunda maternidad: «Mi madre y la de Alfonso son muy insistentes con que nos case-mos. Quieren que demos ese paso cuanto antes»

Como embajadora de Anna de Codorníu, Eugenia Silva ha vuelto al trabajo, después de haber sido madre por segunda vez, en junio pasado, en plena Semana de la Moda de Madrid. La supermodelo presumió de su espectacular silueta con un minivestido blanco que resaltaba lo rápido que se ha recuperado. «A mi hijo Alfonso le encanta su nuevo hermano y me dice que a ver cuándo tengo tres más», comentó Eugenia entre risas

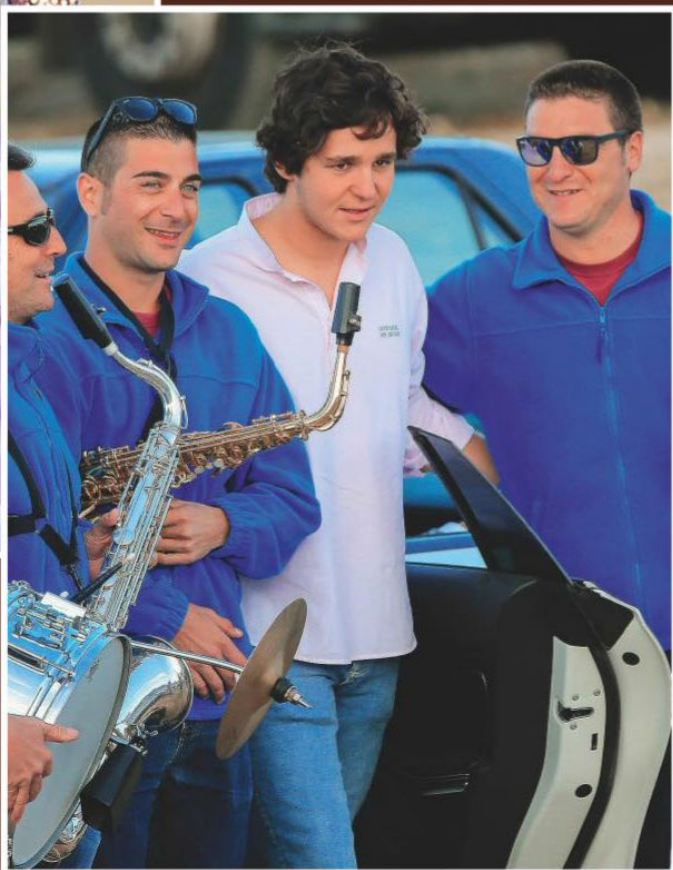




lar, quien, tras pasar un verano entre el mar y el coso, ha empezado una nueva vida como universitario, sin olvidar por ello los ruedos.

Lo vemos en las imágenes que ilustran este reportaje: un grande de España con mucho «swing», entre selfis, peñas taurinas, bandas de música y clases en el CIS (The College for International Studies), donde ha empezado Business. Un sueño cumplido. Y es que, después de vivir dos años en Estados Unidos, ha convencido a sus padres para quedarse en Madrid. En casa, cerca de la familia y de su primer amor, Mar Torres-Fontes, nieta del fundador de El Pozo, el gigante de la alimentación.

Fotos: GTRES y EUROPA PRESS



FELIPE marca el final de verano con dos salidas taurinas. La primera, el pasado 11 de septiembre, para apadrinar, en Torrejón de Ardoz, el cartel de presentación de la corrida de toros solidaria que su amigo Gonzalo Caballero brindará, el 7 de octubre, en la plaza del municipio. El diestro se encerrará con seis toros y todos los ingresos de taquilla se destinarán a la Fundación Aladina.

La segunda, este fin de semana, en Cifuentes, Guadalajara, a donde se tras-

ladó para ver torear, una vez más, a su amigo Gonzalo Caballero, quien reaparecía en este tradicional festival taurino tras la sobrecogedora cogida que sufrió en julio. Tan solo tres meses después de perder a su padre, después de una larga enfermedad.

UNA NUEVA VIDA EN MADRID

Un período de duelo y superación en el que ha contado siempre con el apoyo de su querido amigo Felipe de Maricha-

EL ENCANTO DE FELIPE DE MARICHALAR Y BORBÓN

Un grande de España con mucho «swing», entre selfis, peñas taurinas, bandas de música y clases en la Universidad

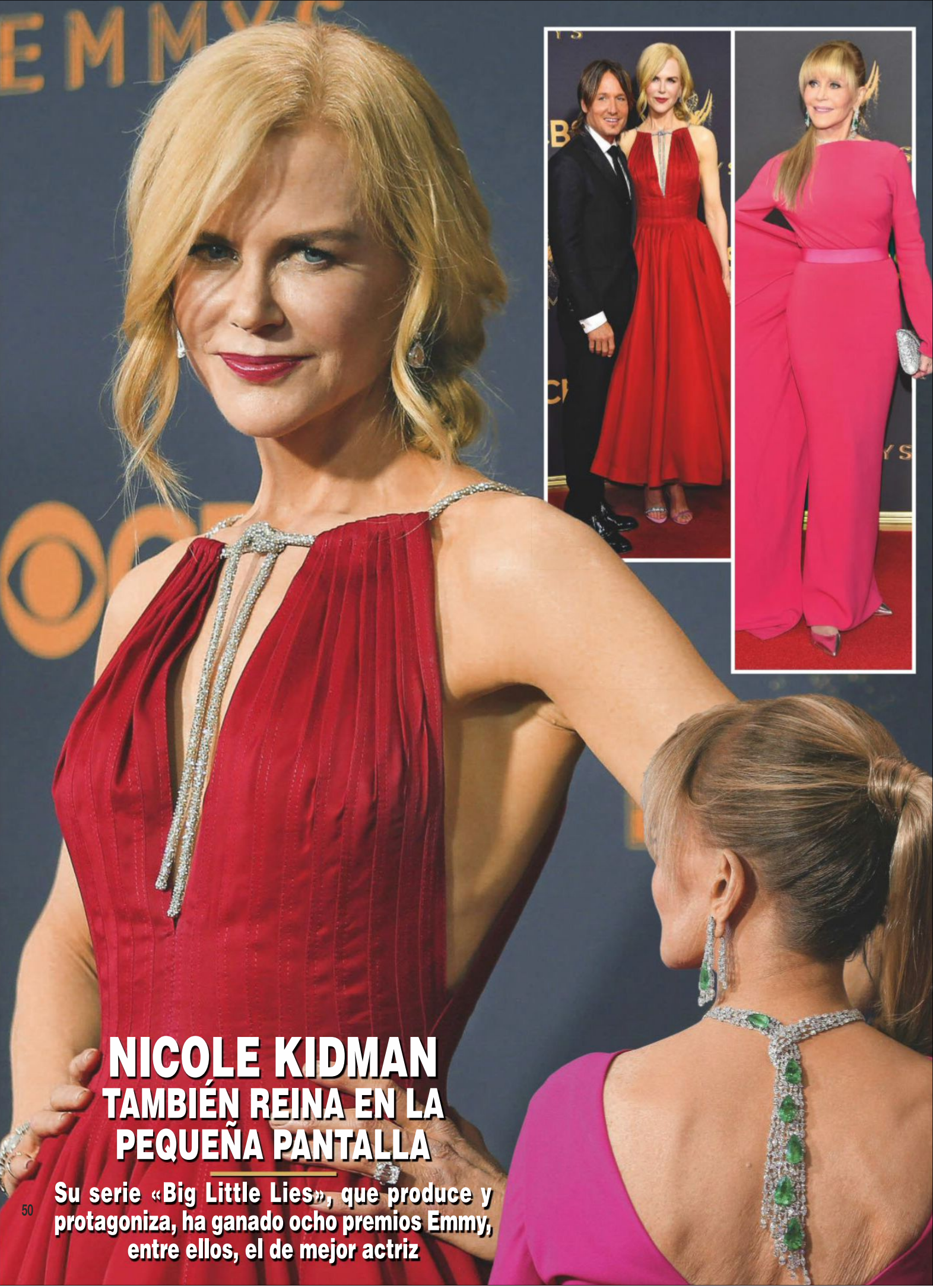
El sobrino y ahijado del Rey tiene diecinueve años, vive su primer amor, despierta gran simpatía y mantiene en alto su afición por los toros

A la izquierda, la frase que Felipe lleva bordada en lo que parece ser una de sus camisas preferidas («Dios Salve mi Swing»). Abajo, en un momento de complicidad con el diestro Gonzalo Caballero, en Cifuentes, donde este toreó el pasado fin de semana

GOD SAVE
MY SWING



En la otra página, Felipe en Cifuentes, Guadalajara, a donde se trasladó para ver torear a su amigo Gonzalo Caballero, quien reaparecía en este tradicional festival taurino tras la sobrecogedora cogida que sufrió en julio. El hijo de la infanta Elena se fotografió con todas las personas que se lo pedían, incluso con la banda de música del municipio. Junto a estas líneas, acudiendo a la Universidad, donde ha empezado a estudiar Business



NICOLE KIDMAN TAMBIÉN REINA EN LA PEQUEÑA PANTALLA

Su serie «Big Little Lies», que produce y protagoniza, ha ganado ocho premios Emmy, entre ellos, el de mejor actriz

Veteranas de la gran pantalla como Jane Fonda, espectacular a sus setenta y nueve años, o Robin Wright, acompañada por su hija, fueron aclamadas en la alfombra roja



Junto a estas líneas, Jessica Biel, una de las más atractivas, con un vestido de gasa y lentejuelas. A la izquierda, Robin Wright con su hija, Dylan Frances Penn. En la otra página, Nicole Kidman, muy elegante con un vestido rojo y sandalias en rosa, junto a su marido, Keith Urban. Al lado, dos imágenes de Jane Fonda, que, a sus setenta y nueve años, asombró luciendo figura con un vestido rosa y unas impresionantes joyas valoradas en más de dos millones de euros



Alec Baldwin, uno de los triunfadores de la noche, junto a su mujer, Hilaria, que llevó un original vestido con estampado floral. A la derecha, la actriz Michelle Pfeiffer, con un diseño de Óscar de la Renta, estaba nominada por la serie «The wizard of lies»



Sofía Vergara estuvo acompañada por primera vez en estos premios por su hijo, Manolo, quien se mostró «encantado de ser su plan B cuando Joe (marido de la actriz) está ocupado haciendo películas». Abajo, Millie Bobby Brown, protagonista de «Stranger Things»

SON los Oscar de la pequeña pantalla y una de las alfombras rojas más esperadas del año. Los Premios Emmy han celebrado su 69 edición, en el teatro Microsoft, de Los Ángeles, por donde han desfilado estrellas de la televisión y consagradas figuras de la gran pantalla. Y es que parece que los grandes de Hollywood cada vez se sienten más atraídos por las series, como Nicole Kidman. Si a principios de año era nominada al Oscar por su papel en «Lion», ahora con su serie «Big Little Lies», que produce y protagoniza, se ha convertido en la triunfadora de los Emmy, con ocho premios, entre ellos el de mejor actriz. Un nuevo reconocimiento en el que está siendo su gran año. Empatando con ella como gran ganadora, con ocho galardones, estaba «The Handmaid's Tale», que sorprendió al ser la primera serie que se emite solo en Internet y arrasa en las grandes categorías.

Alec Baldwin también fue otro protagonista de la gala, al llevarse una de las estatuillas por su imitación del Presidente Donald Trump en «Saturday Night Live». Al subir al escenario, dio las gracias a su equipo, a su mujer, Hilaria, y dedicó unas palabras a Trump: «Señor Presidente, aquí está su Emmy».

Si ellos dejaron huella en la ceremonia, en la alfombra roja lo hicieron Jane Fonda, impresionante a sus setenta y nueve años; Robin Wright, acompañada por su hija, Dylan Frances Penn; Sofia Vergara, con su hijo, Manolo, y Michelle Pfeiffer, junto a nuevas promesas, como Millie Bobby Brown, protagonista de «Stranger Things».

AGENCIAS





ESTAS NAVIDADES, DEL ÁRBOL NOS ENCARGAMOS NOSOTROS.
BRINDEMOS SIN PARAR POR EL AÑO NUEVO EN TU CRUCERO MSC.



DESDE BARCELONA
22.12.17

MSC MERAVIGLIA
8 DÍAS - 7 NOCHES

DESDE **769 €***
BEBIDAS INCLUIDAS



DESDE LA HABANA
23.12.17 > 30.12.17
3 DÍAS EN LA HABANA

MSC OPERA
8 DÍAS - 7 NOCHES

DESDE **1.569 €***
VUELOS Y BEBIDAS
INCLUIDAS



WI - FI
A BORDO



TODO INCLUIDO
RESTAURANTE
Y BAR



MSC
CRUCEROS

NO ES CUALQUIER CRUCERO

Contacta con tu agencia de viajes,
llámanos al 91.203.58.00
o visita MSCCRUCEROS.ES

*Promoción Mar de Invierno. Precio desde por persona en base a doble, categoría interior, solo válido en Experiencia Fantástica. Tasas portuarias (190€), visado y cuota de servicio no incluidas. Vuelos desde Madrid y traslados incluidos donde indicado. Consulta disponibilidad aérea desde Barcelona y otras ciudades españolas. Incluye "Selección Todo incluido de bebidas - Restaurante y Bar" para las dos primeras personas del camarote. Consulta condiciones, precio y disponibilidad de cada salida.

De «it girl» y modelo a directora de comunicación

EL NUEVO ROSTRO DE LA CASA BLANCA

Se llama Hope Hicks, es íntima amiga de Ivanka Trump y tiene veintiocho años



Hope Hicks tiene toda la confianza del Presidente y la de los Trump, y viaja en el «Air Force One» junto al Presidente y su familia. En estas imágenes la vemos nada más descender del avión presidencial, en el que también viajaba su íntima amiga Ivanka con su marido y sus hijos (arriba). A la izquierda, Hope, una «millennial» al frente de la comunicación de la Casa Blanca. Fue relaciones públicas de la firma de moda de Ivanka y también trabajó en el entramado inmobiliario Trump

Formó parte de la campaña electoral y en el entorno presidencial la tratan como un miembro más



LA decisión de Donald Trump de nombrar directora de comunicación de la Casa Blanca a una «millennial» (generación que tiene entre diecinueve y treinta y cinco años) ha creado controversia en Estados Unidos por la importancia y complejidad del cargo en el que su antecesor tan solo duró diez días. Pero lo cierto es que Hope Hicks, una impresionante exmodelo de veintiocho años, goza de toda la confianza del Presidente —formó parte de su campaña electoral—, lo mismo que la de toda su familia. No hay que olvidar que fue relaciones públicas en la firma de moda de Ivanka Trump —hoy son íntimas amigas— y que también trabajó en el entramado inmobiliario del Presidente. En el entorno Trump la tratan como a un miembro más. Tanto

es así que la incluyeron en el grupo que estuvo en la audiencia con el Papa Francisco.

Hope, que hasta el día de hoy no tiene cuenta de Twitter y su perfil de Instagram es privado, nació en Greenwich (Connecticut), se graduó en Inglés por una Universidad de Dallas y hasta la fecha nada ha trascendido acerca de su vida sentimental. A pesar de su cargo, Hicks guarda un perfil bajo ante los medios, aunque es fácil encontrar imágenes suyas entre bastidores durante la campaña presidencial de Trump. Hope parece tener todas las papeletas para perdurarse en un convulso puesto, que ha visto pasar hasta a tres directores de comunicación en los últimos ocho meses.

Fotos: CORDON/GETTY IMAGES





Sobre estas líneas y en la imagen central, Catherine Zeta-Jones y su hija, Carys, en la Semana de la Moda de Nueva York. A la izquierda, Kate Moss con su hija, Lila Grace, en la Semana de la Moda de Londres

Lila Grace Moss y Carys Douglas han tomado nota junto a sus madres de las últimas tendencias en las pasarelas

LA HIJA DE KATE MOSS Y LA DE CATHERINE ZETA-JONES, LA NUEVA SENSACIÓN DEL «FRONT ROW»

UNA en Londres y la otra en Nueva York. Lila Grace, hija de la «top model» Kate Moss, y Carys, hija de los actores Michael Douglas y Catherine Zeta-Jones, han entrado con fuerza, y de la mano de sus madres, en el mundo de la moda. Las dos tienen catorce años y han heredado, además de la belleza, el gusto por la moda de sus progenitoras, como han demostrado en los últimos días.

Primero fue Carys quien causó sensación en el «front row» del desfile de Michael Kors, dentro de la Semana de la Moda de Nueva York. Con la misma figura, pose y melena, como una auténtica «mini yo»

de su madre, se convirtió en el centro de todas las miradas. Aunque confiesa que le gusta la moda y apunta maneras como «influencer», con más de 25.000 seguidores en Instagram, asegura que su sueño es ser neurocirujana.

Días después, esta vez en el desfile de Topshop, en la Semana de la Moda de Londres, era Lila Grace quien acaparaba los «flashes». Nacida de la relación de la «top» británica con Jefferson Hack, ya debutó como modelo este año y parece que le gustaría seguir los pasos de su madre... Y genética no le falta.

Fotos: SHUTTERSTOCK/GETTY



PAVIMENTO: MINNESOTA CAMEL 25x50 cm - REVESTIMIENTO: DE MINNESOTA CAMEL 45x20 cm



STARWOOD



Atención al cliente (+34) 964 507 700
www.star-wood.es



BY APPOINTMENT TO
H.R.H. THE PRINCE OF WALES
MANUFACTURER AND DISTRIBUTOR
OF CERAMIC TILES AND BUILDING PRODUCTS
PORCELANOSA GROUP LIMITED

PORCELANOSA Grupo

Después de cuatro años de noviazgo y de haber recorrido juntos el mundo entero, llega el «felices para siempre» de una de las parejas más atractivas y románticas del momento

ANA BOYER Y FERNANDO VERDASCO ANUNCIAN SU BODA

ANA: «Estábamos de viaje en la playa, y una mañana, Fernando me lo pidió dándome un anillo»

FERNANDO: «Llevaba tiempo queriendo pedírselo. Ese día me desperté y sentí que era el momento. Ahora estoy muy feliz de haber dado el paso y toca pensar cómo queremos hacerlo»



LA «pareja sorpresa» del otoño de 2013 tiene algo que anunciar: después de cuatro años de intenso romance, avanzando juntos, paso a paso, hacia el final feliz, ha llegado la hora de hacer el sueño realidad.

Ni Ana ni Fernando pueden ocultar su alegría cuando nos cuentan la noticia de su próxima boda: «¡Nos casamos!», nos dicen, y se nota que los dos tienen una ilusión enorme, que la decisión es firme y que ambos están convencidos de que su amor es para siempre; la conclusión de lo vivido hasta ahora y el comienzo de todo lo bueno que queda por vivir.

—Ana, cuéntanos cómo fue el momento en que Fernando te pidió que os casarais. ¿Fue romántico? ¿Te lo esperabas?

—Estábamos de viaje en la playa, y una mañana, Fer-

nando me lo pidió dándome un anillo.

—¿Habéis pensado cómo os gustaría que fuera vuestra boda?

—Todavía no sabemos cómo va a ser la boda; estamos mirando varias opciones, pero aún no lo tenemos claro. Lo que sí pensamos es que nos gustaría que fuera íntima.

UN AMOR «DE VERANO»

Hagamos memoria y remontémosnos al mes de agosto de 2013, cuando una espectacular Ana Boyer protagonizaba la portada de ¡HOLA! más llamativa del año. «La sensación del verano», titulábamos aquel reportaje, en el que la más pequeña de los hijos de Isabel Preysler nos dejaba boquiabiertos con su tipazo y su belleza. Y también porque, intrépida, se lanzaba a volar, en un «fly-board», sobre las aguas de Ibiza.

En aquella escapada mediterránea le acompañaban su madre y su hermana Tamara, las tres necesitadas de un respiro tras uno de los

(SIGUE)



Ana Boyer y Fernando Verdasco ya están comprometidos. En las imágenes de estas páginas, posan juntos y muy cómplices, en su ático madrileño. «Me encanta cómo hemos congeniado siempre —nos dice Fernando—, lo mucho que nos reímos juntos y tener a mi lado a alguien que me hace tan feliz



años más duros de sus vidas: Miguel Boyer convalecía del derrame que había sufrido, en febrero del año anterior, y tanto Isabel como Ana habían permanecido a su lado durante todos aquellos meses, sin separarse de él en ningún momento.

Los que en principio iban a ser unos «días de chicas», disfrutando del sol, del mar y la tranquilidad, acabaron siendo —quién iba a decirlo— el fin de semana más inolvidable para Ana, ya que fue allí donde se reencontró con Fernando Verdasco —a quien había conocido unos días antes, en el concierto de su hermano Enrique Iglesias— y entre ellos saltó la chispa, que, poco a poco, se fue convirtiendo en la gran historia de amor de su vida. En aquellas fotos primeras, en Ibiza, Fernando era el más guapo de los «galanes» que acompañaban a Ana en su

aventura voladora con el «flyboard». Todo un campeón de tenis, interesante, atractivo y muy divertido. Desde el principio, la risa fue su aliada, y también las bromas y la alegría. Ana y Fernando formaron de inmediato una pareja muy simpática que disfrutaba de la vida al máximo.

En otoño de aquel año, se les fotografió juntos en una cancha de tenis: Ana había encontrado al mejor «entrenador» y Fernando a la alumna perfecta.

Y lo han seguido siendo, en lo bueno y en lo malo. En los momentos difíciles —Fernando fue el mejor consuelo de Ana cuando falleció Miguel Boyer— y también en los más felices. Juntos han recorrido el mundo y Ana se ha convertido en el talismán de Fernando, dentro y fuera de los torneos de tenis.

—Fernando, ¿qué es lo que más te gusta de Ana? ¿Qué es lo que te ha conquistado de ella?

—Me encanta cómo hemos congeñado siempre, lo mucho que nos reímos juntos y tener a mi lado a alguien que me hace así de feliz.

—¿Cómo escogiste el momento de pedirle que se casara contigo? ¿Fue espontáneo o llevabas tiempo esperando el momento ideal?

—Llevaba tiempo queriendo pedírselo. Ese día me desperté y sentí que era el momento.

—¿Cómo te sientes ahora?

—Ahora estoy muy feliz de haber dado el paso y toca pensar cómo queremos hacerlo.

EN UN DESTINO PARADISIÁCO

Pongámonos a soñar. Todavía los novios no han tomado más decisio-

nes que la de casarse y los detalles están por pensar. Pero... ¿no sería maravilloso que celebraran una boda en un destino paradisíaco, de esos a los que nos tienen acostumbrados a sus seguidores en las redes?

Desde que dio comienzo su historia de amor, los dos tuvieron claro que la distancia no era un impedimento, pero sí un fastidio. La vida de un deportista de élite, como Fernando Verdasco, es nómada y poco convencional. Al principio, Ana trataba de compaginar su noviazgo con su trabajo en la consultora Bain, pero era complicado coordinar los tiempos, y al final, decidió pedir una excedencia laboral para poder acompañar a Fernando en sus viajes alrededor del mundo. Desde entonces, hemos seguido a la pareja por

(SIGUE)

ANA: «Todavía no sabemos cómo va a ser la boda; estamos mirando varias opciones, pero aún no lo tenemos claro. Lo que sí pensamos es que nos gustaría que fuera íntima»



Durante su primer posado juntos, celebrando el día de San Valentín de 2015, Ana y Fernando comenzaban a vivir su historia de amor definitiva. En aquel romántico reportaje, con joyas de Pandora, demostraron que su relación iba muy en serio, a pesar de que solo hacía seis meses que salían juntos. Después compartirían su primera casa, el ático donde se trasladaron a vivir, en una céntrica y tranquila urbanización de Madrid. Desde entonces, son inseparables y disfrutan de cada momento de su vida en común

Las familias de ambos ya conocen los planes de boda y están muy contentos e ilusionados. Hay muy buena relación entre los padres y hermanos de Fernando y los de Ana

ANA: «Se pusieron todos muy felices cuando se enteraron de la noticia. Se llevan muy bien con Fernando y, sobre todo, me ven muy feliz a mí y eso es lo más importante»

Isabel Preysler tendrá un papel muy importante en la boda de Ana, y Miguel Boyer, que habría sido el padrino, estará muy presente en el recuerdo de todos



Ana Boyer y Fernando Verdasco forman una pareja de guapos que comparten amigos y diversiones. A la izquierda, elegantísimos en una fiesta a la que fueron juntos hace unos meses. Arriba, testigos en la boda de Sara Verdasco, la hermana de Fernando, con Juan Carmona, el 10 de junio de 2016. En sus redes sociales (las dos fotos inferiores son de este verano), Ana y Fernando suelen publicar las imágenes de su vida juntos. Nómadas, viajeros y divertidos, disfrutan de su tiempo entre torneo y torneo, y desde que Ana dejó su trabajo, no se separan nunca

los cinco continentes y los siete mares, de torneo en torneo, de «descanso del guerrero» en «escapada romántica». Y los hemos encontrado en México, Bahamas, Miami, Argentina, París o Moustique, destinos maravillosos, románticos y fantásticos, donde, ¿por qué no?, podrían celebrar la boda de sus sueños.

O podría ser en Madrid, rodeados por sus amigos y su numerosa familia; la ciudad en la que ambos han crecido, donde compartieron su primera casa juntos: un precioso ático, con una gran terraza llena de flores y una piscina, en una zona tranquila, céntrica y elegante. Recordemos que, en marzo de 2016, con toda la ilusión, amueblaron su casa y se trasladaron a vivir en ella, y se dieron cuenta de que «la convivencia es muy buena. Ha sido facilísimo y nos hemos organizado muy bien», como nos contó Ana en aquel momento.

O tal vez en el remoto Catar, donde Fernando ha fijado su residencia y donde posee una magnífica casa, en la ciudad de Doha, cerca del desierto.

Una vez tomada la decisión, no pasarán muchos meses hasta que llegue «la boda del año», que podría celebrarse en algún lugar paradisíaco o en las ciudades en que Ana y Fernando tienen sus casas: Madrid o Catar

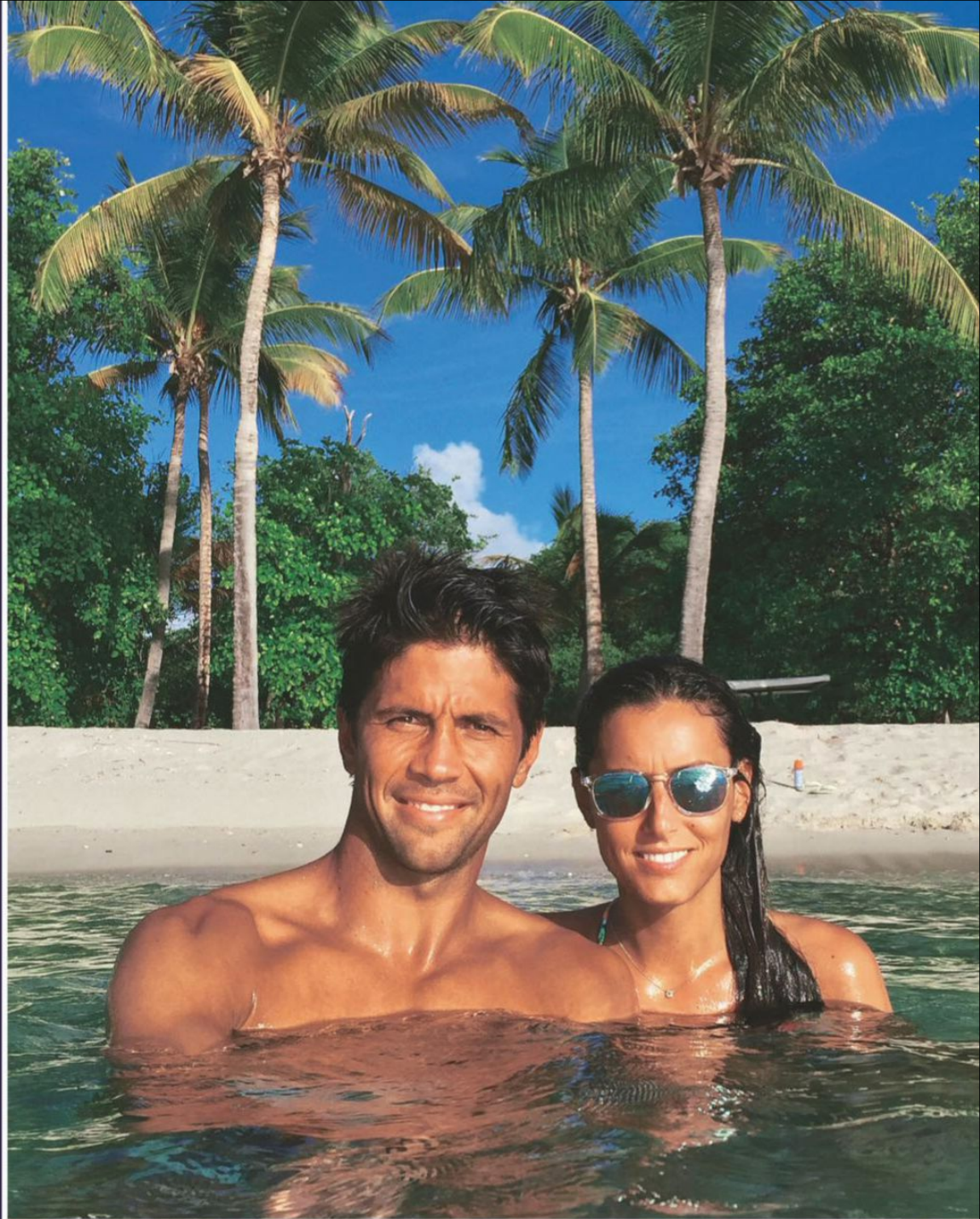
¿Y cuándo se celebrará la boda? Todavía no hay una fecha decidida. Habrá que cuadrar muchas agendas y organizar muchos detalles, pero, lógicamente, una vez la decisión está tomada, no pasarán ya muchos meses. Ana, tal y como siempre ha dicho su madre, Isabel, se casará antes que ella. Los padres, los hermanos y muchos miembros de la familia y amigos ya conocen los planes y empiezan a imaginar qué bonita será esta boda, con cuánta ilusión y cariño se va a organizar y qué guapa estará la novia.

—Ana, cuéntanos, ¿cómo han reaccionado tu madre y tus hermanos?

—Se pusieron todos muy felices cuando se enteraron de la noticia. Se llevan muy bien con Fernando y, sobre todo, me ven muy feliz a mí y eso es lo más importante.

¿Será este año, será el próximo? Sea cuando sea, la boda de Ana Boyer y Fernando Verdasco será, indiscutiblemente «la boda del año».

Fotos: PEPE BOTELLA/ARCHIVO
«¡HOLA!», REDES SOCIALES



Poco después de hacerse público su noviazgo, Ana y Fernando viajaron juntos por primera vez a un paradisíaco destino. Unos meses antes, ¡HOLA! descubrió a la «pareja sorpresa del otoño» con la imagen de la derecha, en la que Ana y Fernando salían de una cancha de tenis. No cabía duda: Ana había encontrado al mejor entrenador y Fernando a su alumna perfecta

FERNANDO: «Me encanta cómo hemos congeniado siempre, lo mucho que nos reímos juntos y tener a mi lado a alguien que me hace así de feliz»



LA SONRISA DE LA FELICIDAD DE ISABEL PREYSLER

Acudió junto a Mario Vargas Llosa al teatro Real, cuando probablemente ya conocía la noticia de la boda de Ana Boyer y Fernando Verdasco



Sobre estas líneas, un primer plano de una radiante y sonriente Isabel Preysler. A la izquierda, de la mano de Mario Vargas Llosa, junto a quien asistió a la apertura de la nueva temporada de ópera en el teatro Real de Madrid. Días después, la pareja viajó a Bilbao, donde visitaron el Museo Guggenheim

LA apertura de la nueva temporada de ópera, el pasado jueves 13 de septiembre, en el teatro Real de Madrid, con el estreno de la obra «Lucio Silla», de Mozart, reunió en el coliseo madrileño a un buen número de amantes del bel canto, entre ellos numerosas caras conocidas, como Isabel Preysler y Mario Vargas Llosa, que han recuperado su actividad social tras disfrutar de un intenso verano que les ha llevado a pasar unos días en Ibiza, a embarcarse en un fabuloso yate en la Costa Azul y a ponerse en forma en la clínica Buchinger, de Marbella, junto a Tamara Falcó. «Han sido unas vacaciones estupendas, lo hemos pasado muy bien», declaró Isabel, muy elegante, con un vestido negro que le dejaba los hombros al descubierto, y en vísperas de un fin de semana muy especial para ella, ya que, tras anunciarle su hija Ana Boyer que se casa con el tenista Fernando Verdasco, viajó con el premio Nobel a Bilbao, donde visitaron el Guggenheim y la magnífica colección de arte de Alicia Koplowitz, expuesta en el Museo de Bellas Artes.

Fotos: ANGULAR/EUROPA PRESS/LOOK PRESS



A large graphic for the 70th anniversary. It features a large blue '70' with a yellow 'C' inside the zero, set against a background of fireworks. Below the '70' is the text 'años de' in a smaller font, followed by 'felicità' in a large, stylized blue font, and a large yellow '2'.

Celebra con nosotros 70 años de felicidad al cuadrado

Reserva tu crucero de 2018 antes del 4 de diciembre y descubre tu regalo especial.

Entra en costacruceros.es, en tu **agencia de viajes** o llama al  **900 494 918**



El hijo de la actriz y presentadora se casó con Sara Álvarez y tienen un hijo de pocos meses llamado Sergio

VERÓNICA MENGOD MADRINA EN LA BODA DE SU HIJO, ALEJANDRO, QUE YA LE HA HECHO ABUELA

Alejandro Ortiz-Echagüe y Sara Álvarez, saliendo del convento de la Encarnación de las Carmelitas Descalzas, en Boadilla del Monte (Madrid), donde tuvo lugar la boda. Bajo estas líneas, el beso de los recién casados. «Estoy encantada de ser abuela y de ver feliz a mi hijo, Alejandro, que acaba de ser padre por primera vez», nos decía Verónica, la madrina, a la que vemos abajo (derecha), feliz y orgullosa con su hijo



VERÓNICA Mengod y su familia han estado de boda. Se casaba Alejandro, el hijo de la popular presentadora y actriz, y de su marido, Carlos Ortiz-Echagüe. El mismo que hace unos meses la había hecho abuela por primera vez, a sus cincuenta espléndidos años. El novio contraía matrimonio con Sara Álvarez, madre de su hijo, Sergio, en el convento de la Encarnación de las Carmelitas Descalzas, en Boadilla (Madrid). Verónica, a quien hemos visto en series como «La casa de los líos», «Ala... Dina» o «Luna negra», iba de rojo hasta los pies, mientras que su hija, Claudia, de amarillo, y como quien dice, recién llegada de Londres, donde ha estado dos años trabajando en una firma de moda. Su plan es dar forma a su nueva aventura empresarial: su propia línea de trajes de baño. Poco después del nacimiento del hijo de los novios, Verónica confe-

saba a ¡HOLA!: «Estoy encantada de ser abuela y de ver feliz a mi hijo, que acaba de ser padre por primera vez hace tres meses». Como nuestros lectores recordarán, Carlos es padre de una hija, Alejandra, que en diciembre de 2016 se casó con el cantante Daniel Diges, padre de sus dos hijos.

A sus cincuenta años, Verónica está estupenda. Ella misma nos revelaba el secreto de su fórmula mágica: «En gran parte influye sentirse querida y querer mucho, hacer deporte, comer sano y algo muy importante para mí, descansar por las noches». Seguro que para Verónica esta boda la habrá traído muchos recuerdos de aquel mes de mayo de 1987, cuando se casaba con Carlos. Tenía veinte años y, por aquel entonces, ella comenzaba a ser muy popular gracias a «El kiosko», el programa televisivo infantil que presentaba.

Fotos: J. I. VISERAS





Una imagen familiar de Verónica y su marido, Carlos Ortiz-Echagüe, con sus dos hijos, Alejandro, que trabaja con su padre, y Claudia, que, tras haber estado trabajando dos años en una firma de moda, en Londres, planea crear su propia empresa de bañadores. Abajo, madre e hijo llegando a la iglesia



También estuvo Galileo, de diez años, nieto de Carlos Ortiz-Echagüe, padre del novio e hijo mayor del cantante Daniel Diges



SARA CARBONERO COMO UNA NIÑA, EN EL CUMPLEAÑOS DE UNA AMIGA DE SU HIJO MARTÍN

OPORTO les tiene robado el corazón y ahí han comenzado Sara Carbonero e Iker Casillas una nueva temporada con sus hijos. En los dos años que llevan allí, ya conocen casi todos los rincones de la ciudad, como muestra la periodista en sus redes sociales, y también han hecho nuevas amistades, tanto ellos como su hijo Martín. A sus tres años, el mayor de sus hijos asistió, hace unos días, al cumpleaños de una de sus compañeras, y Sara compartía en su cuenta de Instagram algunas divertidas imágenes de los niños en torno a una suculenta tarta de chocolate. Tras la fiesta, Sara, con un vestido «boho chic» y muy sonriente, salía, como una niña más, con un globo y caramelos en la mano, mientras que Martín, muy contento, comía caramelos con la cara pintada.

Sara está disfrutando de su etapa como madre y, como contaba a principios de verano, ha ampliado su período de excedencia en Mediaset hasta que Lucas, que ahora tiene un año, cumpla tres. Mientras tanto, sigue adelante con su firma, Slow Love.

Fotos: PREMIER



Felices en Portugal, Iker y Sara han empezado con ilusión otra temporada con su familia en Oporto, donde llegaron hace dos años. A la izquierda y arriba, dos imágenes de Sara con Martín, a la salida del cumpleaños, con un globo en la mano y caramelos. Abajo, el futbolista y la periodista con su hijo por las calles de la ciudad





ALBA CARRILLO ENTRE LA FELICIDAD CON SU NOVIO Y UNA NUEVA POLÉMICA CON LA FAMILIA DE FONSI

**Confiesa que no se habla
con Fonsi desde hace meses:
«Creo que tiene influencias
externas de Feliciano y otras
personas, como su hermana»**



ÉL es quien consigue sacarle una sonrisa en medio de la tormenta, como muestran las imágenes que acompañan a estas líneas. David Vallespín se ha convertido en el mejor apoyo de Alba Carrillo y parece que su relación sigue adelante con paso firme, a pesar de los últimos rumores que apuntaban a que su noviazgo había terminado, algo que ella misma desmentía recientemente.

Mientras tanto, continúa la tensión entre Alba y Fonsi Nieto por la custodia de su hijo, Lucas, y las últimas declaraciones de la modelo han sembrado una nueva polémica con la familia del expiloto de motociclismo. Durante su aparición en el programa «Sálvame», donde contó su odisea, tras ser evacuada junto a su hijo de un crucero, por el paso del huracán Irma, reconoció que no se habla con Fonsi desde «bastante antes» de que ella se fuera al programa «Supervivientes» y admitió que, en todos estos años, su relación como padres ha tenido «picos». «Hay cosas que se me escapan. Creo que tiene influencias externas de Feliciano y otras personas, como su hermana», comenzaba a relatar. «Yo es que a su hermana no la trago. Nunca nos hemos llevado bien, pero, a raíz de tener al niño, todo fue peor».

Fotos: EUROPA PRESS



Alba Carrillo, con vaqueros y camisa estampada de flores, pasea sonriente con su novio, David Vallespín, el ingeniero aeronáutico que se ha convertido en su gran apoyo, con quien comenzó una relación a principios de año



Irene, embarazada de su segunda hija, que nacerá a principios del año que viene, acompañó a Ana en su primer día de guardería. Abajo, una imagen de Kiko con su hija

ANA RIVERA SE HACE MAYOR

Primer día de guardería para la hija de Kiko e Irene



LUCIENDO su embarazo, Irene Rosales acompañaba a su hija, Ana, en su primer día de guardería, y parece que la pequeña, que a principios del año que viene tendrá una hermanita, ha empezado ilusionada su nueva etapa escolar. Estrenando uniforme y mochila, llegaba contenta a su nueva clase de la mano de su madre.

Kiko, que se encontraba en Punta Cana por cuestiones de trabajo, no pudo acompañar a su hija, «la niña de sus ojos», como ha confesado en más de una ocasión. «Te cuidaré, te escucharé, seré tus manos y tus pies... Eres mi sueño hecho realidad, no sabes cuántas noches te llegué a soñar», escribía el DJ este verano sobre ella.

LAGENCIA/REDES SOCIALES



«No me he recuperado totalmente (sufrió un ictus hace seis años), pero mejor y mejor. Nadie sabe cómo estaba y cómo estoy ahora», explica la actriz

SILVIA ABASCAL EMBARAZADA DE CINCO MESES

SORPRENDIÓ a todos en la alfombra roja del Festival de Cine de Vitoria con su embarazo y aunque aún no se ha recuperado completamente del ictus cerebral que sufrió en 2011 —fue operada y aunque ha conseguido recuperar la audición en ambos oídos, aún tiene hipersensibilidad a los sonidos—, afronta feliz su maternidad y nos revela quién es el padre del bebé. La actriz asegura que ya la «tocaba ser madre».

«Pero ya no es una cuestión de edad —explica—. Son circunstancias de la vida. A veces, incluso buscándolo no llega, pero yo sentía que era un buen momento. Incluso en el plano laboral, ya que veía muchas cosas que no me interesaban y las que me interesaban, no salían. Entonces dices: “Pues a lo mejor es el momento”». Silvia también quiere aclarar: «Yo no doy explicaciones absolutamente de nada, pero en esto sí me quiero parar y explicar bien, porque se ha dicho tanto... Xabier Murua es mi pareja,

por favor, que se sepa. Por ejemplo, han salido otras cosas, como que nos hemos conocido hace un año y no es así. Le conocí hace quince años. Éramos amigos de toda la vida, pero esta gira tanto, da tantas vueltas... Si me llegan a decir: “Oye, mira, él va a ser el futuro padre de tu hijo”, pues...». La actriz asegura también que el hecho de que el padre de su hijo sea actor es solo una casualidad: «Me gusta que esté relacionado con el arte, pero no tenía que ser necesariamente actor. Esto no va a la carta. Aprendo de él, le admiro mucho como actor, es un león, una fiera en escena. Pero te enamoras y punto». Para finalizar, habla de cómo se encuentra de su accidente cerebral: «Mejoro y mejoro. Nadie sabe cómo yo estaba y cómo estoy ahora. Pero no conozco a nadie que le haya desaparecido totalmente tras una operación (tenía una malformación congénita) como la que a mi me hicieron».

EUROPA PRESS

PIQUÉ

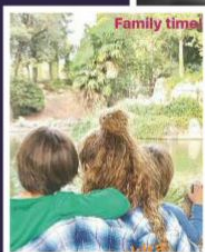
FOTO EN FAMILIA PARA ACALLAR LOS RUMORES DE CRISIS CON SHAKIRA

COMO siempre se ha dicho que una imagen vale más que mil palabras, Gerard Piqué ha decidido que esta sería la mejor manera de acallar los rumores que últimamente han venido circulando acerca de una posible crisis en su relación con Shakira. El futbolista ha compartido en Instagram Stories una captura en la que aparece la artista colombiana con sus dos hijos, Milan y Sasha, de cuatro y dos años, respectivamente. «Domingo, tiempo en familia», escribía Piqué sin olvidarse de etiquetar a Shakira. Distintos medios internacionales habían llegado a decir que la cantante colombiana incluso habría abandonado la casa donde viven, basándose en un gesto del futbolista al celebrar el gol que anotó en el partido frente al Espanyol. Y es que, desde el comienzo de su relación con la madre de sus hijos, Piqué celebraba todos sus goles con las manos en alto y levantando dos dedos en cada una de ellas, en clara referencia a la fecha de cumpleaños de ambos, el 2 de febrero. Pero en su último encuentro, levantó tres dedos en vez de dos, provocando un rumor que se intensificó al comprobar la poca actividad de la pareja en redes en los últimos tiempos.

Fotos: GTRES/REDES SOCIALES



Gerard Piqué y Shakira, que han desmentido que su relación esté en crisis publicando en el «instagram» del futbolista las fotos que vemos a la izquierda de estas líneas, con la frase: «Domingo, tiempo en familia». En ellas puede verse a la cantante con los dos hijos de la pareja



Cuida tu piel
ahora mejor que nunca



Las axilas no las solemos tener en cuenta pero sufren con cera, con cuchilla... Por eso Dove ha creado su mejor fórmula con ¼ de crema hidratante para unas axilas increíblemente suaves.

Nuevo desodorante Dove.
0% alcohol, 48h de protección y una piel más suave que nunca.



JESULÍN Y SU FAMILIA, EN EL FUNERAL POR UNA TÍA DE LOS HERMANOS JANEIRO

EL torero Jesulín de Ubrique y su familia se reunían de nuevo estos días en El Bosque con motivo del funeral, celebrado en la localidad gaditana, en memoria de una tía de los hermanos Janeiro, que se dejaron ver con semblantes serios y visiblemente afectados por la triste pérdida. Hasta la iglesia se desplazó parte de la familia, a excepción de Carmen Janeiro y las mujeres de Jesulín, Víctor y Humberto: María José Campanario, Beatriz Trapote y María del Pinto, respectivamente. Junto a ellos sí estuvieron sus padres, Carmen Bazán y Humberto Janeiro, que, separados desde hace años, se encontraron de nuevo para despedir a su familiar.

A pesar de lo mucho que se ha hablado de una posible mala relación de Humberto con sus hijos, lo cierto es que este llegó al templo acompañado por Víctor y, terminado el funeral, fue despedido cordialmente por Jesulín, quien lo esperó a las puertas de la iglesia y le ayudó a bajar las escaleras debido a los problemas de salud que padece, motivo que le obliga a caminar con ayuda de una muleta.

Fotos: EUROPA PRESS



En la imagen, Jesulín de Ubrique, visiblemente afectado por la pérdida de su familiar, llegando a la iglesia de El Bosque (Cádiz). A la derecha, arriba, Víctor Janeiro con su madre, Carmen Bazán, Debajo, Humberto Janeiro con el mayor de sus cuatro hijos, Humberto, Jr.

... MIENTRAS MARÍA JOSÉ CAMPANARIO AJENA A LA POLÉMICA DE BELÉN ESTEBAN, RECOGÍA A SU HIJO EN EL COLEGIO

FÍSICAMENTE me encuentro bien. No tengo el alta médica todavía, solo el alta hospitalaria, pero estoy intentando recuperar mi rutina y mi vida normal con mi familia y mis hijos», nos decía María José Campanario en la entrevista que concedió, en exclusiva, a nuestra revista después de vivir los dos meses más difíciles de su vida en una clínica en Málaga, para regular sus problemas de sueño, medicación (por su fibromialgia) y alimentación. Y así es. La mujer de Jesulín de Ubrique está intentando recuperar la normalidad y volver a su vida cotidiana junto a su marido y los dos hijos de ambos, Julia y Jesús, en Arcos de la Frontera, donde viven. Por eso, estos días, acompañada por su hermano, Diego, que se ha convertido en uno de sus mejores apoyos, recogió a su hijo, Jesús, en el colegio donde este estudia quinto de Primaria para volver juntos a casa. Aunque evitó hacer declaraciones sobre su estado de salud, todo parece indicar que, a tenor de la sonrisa que muestra en las imágenes, ya se va encontrando bastante mejor y que busca recuperar todo el tiempo perdido junto a los suyos. Así, María José, radiante y muy relajada, disfrutó del paseo junto a sus familiares, haciendo caso omiso también a las preguntas sobre la última polémica provocada por Belén Esteban, a raíz de develar la conversación telefónica que ambas mantuvieron y de la que ella, según hemos podido saber de fuentes cercanas, no se arrepiente, puesto que siempre está dispuesta a tender una mano. Según hemos podido conocer también, lo que María José pidió a Belén durante esa charla es que sus hijos, Julia y Jesús, se vieran con su hermana, Andrea, antes de que esta se marchase a Inglaterra para comenzar sus estudios universitarios. Además, la mujer del diestro le pidió a Belén que no se enterara nadie, porque al estar implicadas «personitas», no quería que lo supiera la prensa. Sin embargo, la colaboradora de televisión develó finalmente en «Sábado Deluxe» parte de la conversación privada que tuvieron, creando una enorme polémica al respecto. Tras las numerosas críticas recibidas, Belén volvía a aparecer en televisión, este pasado sábado, para admitir en el mismo programa que «se había equivocado» y confesar que se arrepentía de haber cogido el teléfono: «Me habría evitado muchos problemas si no lo hubiera hecho».

Fotos: EUROPA PRESS



Después de vivir los dos meses más difíciles de su vida, María José Campanario está intentando recuperar la normalidad y continuar con su vida cotidiana. Días atrás, la mujer de Jesulín, muy sonriente, salía de casa para ir al encuentro de su hijo, Jesús. A la derecha, María José con el pequeño y con su hermano, Diego



Sobre estas líneas, la actriz Miriam Giovanelli presentando lo nuevo de Samsung. Abajo, caracterizada como Patricia Márquez, en la serie «Velvet»

La actriz, embajadora SMARTgirl, presentó el Samsung Galaxy Note 8, en Fashion Week Madrid

MIRIAM GIOVANELLI CONTINÚA EL MISTERIO SOBRE SU POSIBLE BODA



HA dicho adiós a un personaje que ha marcado su carrera, Patricia Márquez, en «Velvet», pero mira al futuro y sus nuevos proyectos con ilusión. No estará en «Velvet Colección», pero nunca olvidará su paso por la serie: «Patricia me ha dado la posibilidad de tener una «vida paralela» durante tres años», cuenta durante su paso por Fashion Week Madrid, donde presentó el nuevo Galaxy Note 8, en el espacio Samsung, como una de las embajadoras SMARTgirl.

Camaleónica en la pantalla, pero muy tímida cuando se apagan los focos, su sonrisa refleja que está viviendo una gran etapa, aunque no quiso desvelar si está a punto de casarse con su novio, Xabi Ortega, como se rumorea desde hace meses: «Soy bastante pudorosa, me cuesta hablar de detalles de mi vida íntima, verdaderos o falsos, y por eso nunca me he pronunciado para confirmar o desmentir».

Foto: J. I. VISERAS



«En cinco meses, he perdido ya casi diez kilos y tres tallas gracias al «crossfit», un entrenamiento militar». Abajo, la periodista antes de su cambio físico

EL SORPRENDENTE CAMBIO DE MARÍA CASADO

AHORA, con cuarenta años, estoy haciendo lo que no hacía con quince: subo una cuerda, hago el pino y hasta flexiones en esa posición. Estoy encantada», confiesa María Casado. Con tanto ejercicio, la periodista, que ha comenzado una nueva temporada al frente de «Las mañanas de la 1», ha experimentado un notable cambio físico. «Ahora, que he reorganizado mi horario de vida, me he decidido a hacer deporte, pero no pensé que iba a tener resultados tan rápido!», explica: «Me puse a hacer «crossfit», que es un entrenamiento militar, una hora diaria de lunes a viernes. Y no hago dieta porque me encanta comer y me encanta el dulce. Ha sido muy efectivo porque, en cinco meses, he perdido ya tres tallas, casi diez kilos. El tercer mes, el cambio ya era espectacular».

Fotos: EUROPA y GETTY



JORGE Y MIRI («MASTERCHEF»): «ESTAMOS MUY BIEN JUNTOS»

UNIDOS no solamente por el amor, sino también por el trabajo. Así es como se encuentran Jorge Brazalez, ganador de la última edición de «MasterChef», y su novia, Miri Pérez, también concursante del popular concurso de cocina de TVE, quienes, además de inaugurar un canal juntos en YouTube, siguen demostrando también su pasión por la gastronomía en diversos eventos, como la reciente inauguración de Food Explores en Barcelona-Tast, donde demostraron que ya no ocultan su amor porque, como ellos mismos reconocen, «este verano ha sido el más especial de nuestras vidas, nos han pasado cosas muy fuertes», y aseguran que «ya lo compartimos todo y estamos muy bien juntos». Aunque se han hecho prácticamente inseparables desde que terminaron el concurso, Jorge también asegura que de momento no han tomado la decisión de compartir techo: «Ojalá que se junten nuestros caminos, pero ahora estamos viviendo el momento. Yo ahora voy a estudiar en San Sebastián y me encantaría que ella también pudiera venir para formarse, porque también es muy joven. Espero seguir coincidiendo y si no coincidimos, nos buscaremos porque, aunque no hemos estado viviendo juntos, si seguimos así de a gusto, sí lo haremos».

Foto: GTRES



«Aunque no hemos estado viviendo juntos, si seguimos así de a gusto, sí lo haremos», aseguran el ganador de la última edición de «MasterChef», Jorge Brazalez, y su novia, Miri Pérez, de quien se enamoró en el popular concurso de cocina

**Detiene la caída en un 90%.
Garantiza +5000 cabellos nuevos.**

Con Pro-Anagex



pilfood®
DETIENE LA CAÍDA

Si tienes problemas de caída, la respuesta es **Pilfood Intensity con Pro-Anagex**. El único tratamiento completo clínicamente probado* que detiene la caída del cabello el 90% de los casos y garantiza 5000 cabellos nuevos en 6 meses. De venta en Farmacias y Parafarmacias.

*Estudio realizado en el Centro de Tecnología Capilar.

**Laboratorios
Serra Pamies
Healthcare Division**



Y ahora, por la compra de
2 Packs Pilfood Intensity,

**pilmax
PEINE LÁSER
DE REGALO****



Tratamiento complementario
que estimula el crecimiento
de nuevos cabellos.

Clinicamente probado.

**Hasta agotar existencias.

Valorado
en
129€

**Siente la energía láser
nutritiva para tu cabello.**

Posa por primera vez en su casa de Sevilla

MARÍA JOSÉ SUÁREZ NOS PRESENTA A SU HIJO, ELÍAS

Y nos anuncia su boda con Jordi Nieto, el padre de su hijo

EN la vida de María José Suárez hay un antes y un después. Y no es un tópico. La llegada de su primer hijo, Elías, le ha provocado un mar de nuevas emociones... «Esto es una bendición», nos dice la guapa modelo y empresaria, que hasta ahora no había sentido la llamada de la maternidad. Inquieta, viajera, emprendedora... la que fuera «Miss España 1996» no se sentía incompleta por el hecho de no ser madre. Pero ahora ha descubierto esta nueva y fascinante etapa que es la maternidad, deseada y para nada inesperada, en compañía de Jordi Nieto, el empresario catalán con el que comparte su vida desde hace dos años. La diseñadora quiere hacernos partícipes de su alegría presentándonos a Elías en su casa de Sevilla, cuyas puertas nos abre por primera vez.

—María José, ¿cómo estás?

—Muy bien, recuperándome...

—¿Cómo fue el parto?

—Un poco más complicado de lo que esperábamos. Al final, tuvieron que inducirmelo. El día que acordamos, fuimos al hospital con una ilusión tremenda, Jordi casi más que yo, porque quería estar presente cuando naciera el niño. Me había llenado la habitación de flores y yo al verlo me emocioné muchísimo. Nos bajamos los dos a la sala de partos y al final... fue un día durillo. Después de horas y horas, nos dijeron que tenían que hacerme la cesárea... y entonces sentí una pena horrible por Jordi, porque no podía estar en el parto. Eso sí, a la hora ya oí llorar a mi bebé y ¡fui la mujer más feliz del mundo!

—¿Cómo fue el momento de tenerlo en brazos por primera vez?

—No se puede describir, es increíble. Cuando oyes hablar de ello a otras madres, y tú no lo has vivido, siempre piensas: «¡Qué exageración!». Pero la verdad es que es un momento único, yo diría que el más feliz de mi vida.

—Y Jordi... ¿cómo reaccionó?

«El momento en que tienes por primera vez a tu bebé en brazos es indescriptible, único, el más feliz de mi vida», comenta la modelo y diseñadora, que ha sido madre a los cuarenta y dos años

«Queremos casarnos la próxima primavera, tanto a Jordi como a mí nos hace mucha ilusión»

—Él era mi mayor preocupación, estaba deseando salir para que viera a nuestro hijo, y allí estaba, en el pasillo... El pobre se puso a llorar...

—Pero de felicidad...

—Sí, estamos muy contentos. Además, es un bebé buenísimo, es una maravilla de niño, duerme toda la noche, se despierta solamente para sus tomas...

—¿Por qué el nombre de Elías?

—Porque es un nombre de mi familia. Mi tío, el hermano de mi padre, se llama Elías; el nombre de mi padre, Sebastián, ya estaba cogido, porque mi hermana llamó así a mi sobrino, y como me encantaba el nombre y es un nombre de mi familia... lo tenía clarísimo.

—¿Te vas a tomar un tiempo antes de volver al trabajo?

—¡Qué más quisiera yo! He tenido que empezar ya, estoy yendo y viniendo a la oficina y a la tienda. La verdad es que la empresa ha crecido mucho, hasta nos hemos tenido que cambiar de instalaciones, pero tengo la suerte de tenerlo muy cerca de casa.

—Te emocionaste muchísimo al salir del hospital...

—¿Sabes qué me pasó? Como el parto no fue como lo tenía idealizado, yo no había llorado, no había sacado todas las emociones. Cuando salí del hospital y vi a toda la prensa esperando, tan respetuosos, hablando bajito, felicitándome... Fue un trato tan bonito, y la verdad, no me lo esperaba así, que me entró una llorera.

—Ahora todo son sensaciones nuevas...

—Sí, ahora todo es novedad, pero estoy muy animada, de hecho no entiendo lo de la depresión posparto, porque esto es una bendición. Todo me hace ilusión: bañarlo, cambiarle el pañal, darle su biberón, vestirlo... Para mí es mi muñeco. Y fíjate, a mí me costó decidirme a ser madre. Realmente nunca he tenido ese instinto maternal, porque de ser así lo hu-

(SIGUE)





«No entiendo lo de la depresión posparto, porque esto es una bendición. Tengo tanta ilusión en bañarlo, en cambiarle el pañal, en darle su biberón, en vestirlo... Para mí es mi muñeco»

«Hasta que no conocí a Jordi no me planteé realmente ser madre. Nunca he tenido ese instinto maternal, de ser así lo hubiera hecho antes. Ha sido ahora, en el momento en el que tenía que ser...»



biera hecho antes; ha sido ahora, en el momento en que tenía que ser...

EL MEJOR REGALO

—¿Puede que te frenara que hace años perdieras el bebé que estabas esperando?, ¿que tuvieras cierto miedo?

—No, no he tenido miedo. Creo que todo depende de la situación en la que concibas. El otro embarazo no fue una decisión premeditada y la situación actual no tiene nada que ver. Elías ha sido un bebé muy buscado, muy deseado, he tenido un embarazo muy bueno, con una persona al lado, Jordi, que es una maravilla. Yo no tenía miedo porque sabía que no era un problema físico mío, sino porque aquel fue uno de los peores momentos de mi vida, por no decir el peor.

—¿La necesidad de ser madre entonces no se produjo hasta que Jordi llegó a tu vida?

—Pues sí, hasta que no le conocí a él no me lo planteé realmente. Hace cinco años tomé la decisión más acertada de mi vida, que fue preservar mis óvulos, porque no sabía en qué momento iba a sentir la llamada de la maternidad

o si sería demasiado tarde. En noviembre del año pasado, Jordi me comentó que, aparte de que le gustaría que nos casáramos, quería tener hijos conmigo. Entonces, le conté lo de la crionización de mis óvulos y él me animó, me dijo que para él sería el mejor regalo de Navidad, que lo intentaríamos... y mira, a la primera.

—Para él es su cuarto hijo, porque tiene tres de su primer matrimonio... ¿Cómo lo ves como padre?

—¡Es un padrazo! De hecho, él ha sufrido muchísimo por no poder ver a sus hijos tanto como le gustaría a raíz de su separación, y ahora con Elías lo está disfrutando mucho. Además, tiene la suerte de no tener que viajar tanto como antes. Hubo una época en la que llegó a ser la segunda persona de Cataluña con más millas acumuladas de una compañía aérea... No es la ilusión de un padre primerizo, es que ahora está disfrutando de la paternidad como no había podido antes.

—Por lo que dices, no tenéis relación con los hijos de Jordi.

—Bueno, él actualmente los ve, pero no tanto como le gustaría. La situación de momento es

«Eva González, Elisabeth Reyes y yo solo hablamos de carritos, de qué leche es la mejor... ¡Cómo cambian las cosas! Nuestros bebés se van a llevar muy poco»



María José, radiante con Elías, al que vemos a la izquierda, en su cuarto, dormido en la cunita de Piccolo Mondo que le regaló Paloma Cuevas. Abajo, la diseñadora y su pareja, Jordi Nieto

delicada y yo creo que con el tiempo recuperará a sus hijos. Me gustaría que conocieran a Elías.

—¿Seguís con vuestros planes de boda?

—Claro, me gustaría para primavera y a Jordi también, porque le hace muchísima ilusión.

—¿Ya te ha pedido matrimonio?

—Sí, sí... ¡Pero si me pidió matrimonio a los dos meses de conocernos, en el primer viaje que hicimos juntos! Yo le dije que si estaba loco, no le hice ni caso. Al cabo de un año, me lo volvió a pedir. Me vino con el anillo, que es precioso, y me dijo: «Ya sé que te lo pedí hace casi un año, pero ahora lo quiero for-

malizar de verdad, que nos casemos y que estemos juntos toda la vida». Ahí ya le dije que sí.

—Casualmente, varias amigas, como Elisabeth Reyes y Eva González, estáis viviendo a la vez la experiencia de la maternidad.

—¡Uy! Estamos encantadas, tenemos un chat y estamos todo el día hablando de eso. ¡Cómo cambian las cosas! Ahora solo hablamos de carritos, de qué leche es la mejor... Nos hace muchísima ilusión porque los bebés se van a llevar muy poco.

Texto: SILVIA CASTILLO
Fotografía: CARMELA JAPÓN
Coordinación: SUSANA URIBARRI

«Elías es un bebé muy buscado, muy deseado, he tenido un embarazo muy bueno y con una persona al lado, Jordi, que es una maravilla»



MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: PEDRO GONZÁLEZ/VESTUARIO. CUQUI CASTELLANOS, MARÍA JOSÉ SUÁREZ Y CARAVASAR



En Cuenca, la ciudad donde iniciaron su luna de miel, en 2004

LA REINA VISTE DE ROJO Y DE INTIMIDAD LA SEMANA DE SU CUARENTA Y CINCO CUMPLEAÑOS

Días antes de la celebración de su cumpleaños, presidió junto al Rey, en la catedral de Cuenca, la entrega de los Premios Nacionales de Cultura, que expresan el reconocimiento de la sociedad por la contribución al enriquecimiento del patrimonio cultural de España. Para esta primera visita como Reina a la ciudad donde iniciaron su luna de miel, eligió un conjunto de Nina Ricci que estrenó en 2015. «El Hormiguero» (Antena 3) ganó en la categoría de premio nacional de televisión y Pablo Motos, abajo, fue el encargado de recoger el galardón. Una cita en la que también se ha distinguido, entre otros, a Concha Velasco, Sol Picó, Juanjo Mena, Victorino Martín, María Isabel Quiñones, «Martirio», y a la editorial Kairós



Doña Letizia optó por el retiro familiar, sin dejar constancia fotográfica de su aniversario, a solo cuatro meses del cincuenta cumpleaños del Rey, que celebrarán con un posado

Sus últimos aniversarios dieron la vuelta al mundo: paseo con Michelle Obama en la Casa Blanca, la orquesta del teatro Real tocando en su honor el «Cumpleaños feliz», con el público en pie, y el excepcional posado de sus cuarenta

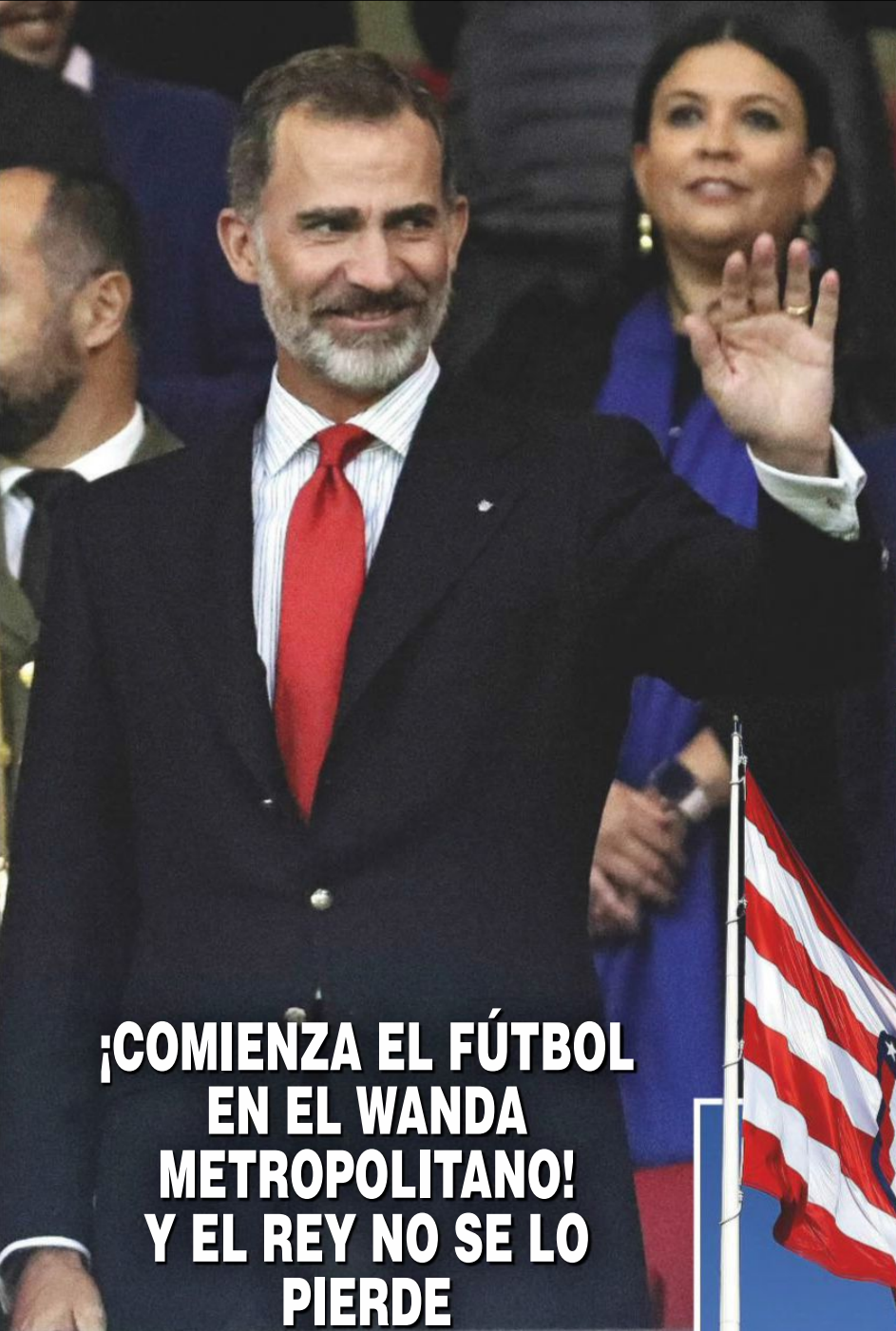
CON solo dos apariciones oficiales en la última semana y ninguna salida privada —al menos, no fotografiada—, la Reina ha vestido de intimidad familiar la celebración de su cuarenta y cinco cumpleaños. Un aniversario que no nos ha traído ninguna novedad fotográfica.

De alguna forma, era lo esperado... Con la llegada de los cincuenta de don Felipe —a la vuelta de la esquina, el 30 de enero— y no habiendo destacado el Rey, hace cinco años, la misma cifra que ahora alcanza la Reina, los posados estaban descartados. Además, la Casa del Rey tiene también por delante el homenaje a don Juan Carlos y a doña Sofía, que celebrarán, también, los ochenta en 2018, con una diferencia de diez meses. Tres cumpleaños muy señalados que doña Letizia no ha pasado por alto.

El año pasado tuvo un broche de oro con un «Cumpleaños feliz» operístico, en el teatro Real; en 2015, coincidió con su paso por la Casa Blanca, mientras que el de 2014 fue el primer cumpleaños que celebró como soberana, y lo hizo entregando el Premio Luis Carandell de Periodismo; en 2013, la vimos unos días antes disfrutando con el Rey de la obra «Toc Toc» en el teatro, y en 2012, al alcanzar la cifra redonda de los cuarenta, nos regaló un posado excepcional en la Zarzuela... Pero este año no ha habido nada especial. Es más, el mismo viernes, don Felipe presidía, en la Base Naval de Rota (Cádiz), el acto central conmemorativo del centenario de la Aviación Naval en España. Un viaje que sumó a los previos que realizó en compañía de la Reina: a Cuenca, donde entregaron los Premios Nacionales de Cultura, y a Salamanca, donde presidieron el solemne acto de la apertura del nuevo curso universitario.

Fotos: FERNANDO JUNCO/
AGENCIAS





¡COMIENZA EL FÚTBOL EN EL WANDA METROPOLITANO! Y EL REY NO SE LO PIERDE

Felipe VI, sonriente «anfitrión» en la histórica inauguración del nuevo campo del Atlético de Madrid



Felipe VI presidió la inauguración del imponente estadio —el quinto en su historia de ciento catorce años— y el encuentro entre el Atlético de Madrid y el Málaga. Minutos antes del inicio del partido, al que asistieron 68.000 espectadores, la Patrulla Águila sobrevoló el Wanda Metropolitano, y desde el cielo llegaron tres paracaidistas. En las imágenes, la moderna cubierta de acero, que tapa el 90 por 100 del campo

No había cumplido los ocho años cuando asistió al primer partido del Atlético de Madrid, y todavía lo recuerda

EL Rey presidió la inauguración del nuevo estadio Wanda Metropolitano. El flamante coliseo con el que el Atlético de Madrid reabre otra página, tras sus más de cien años de historia.

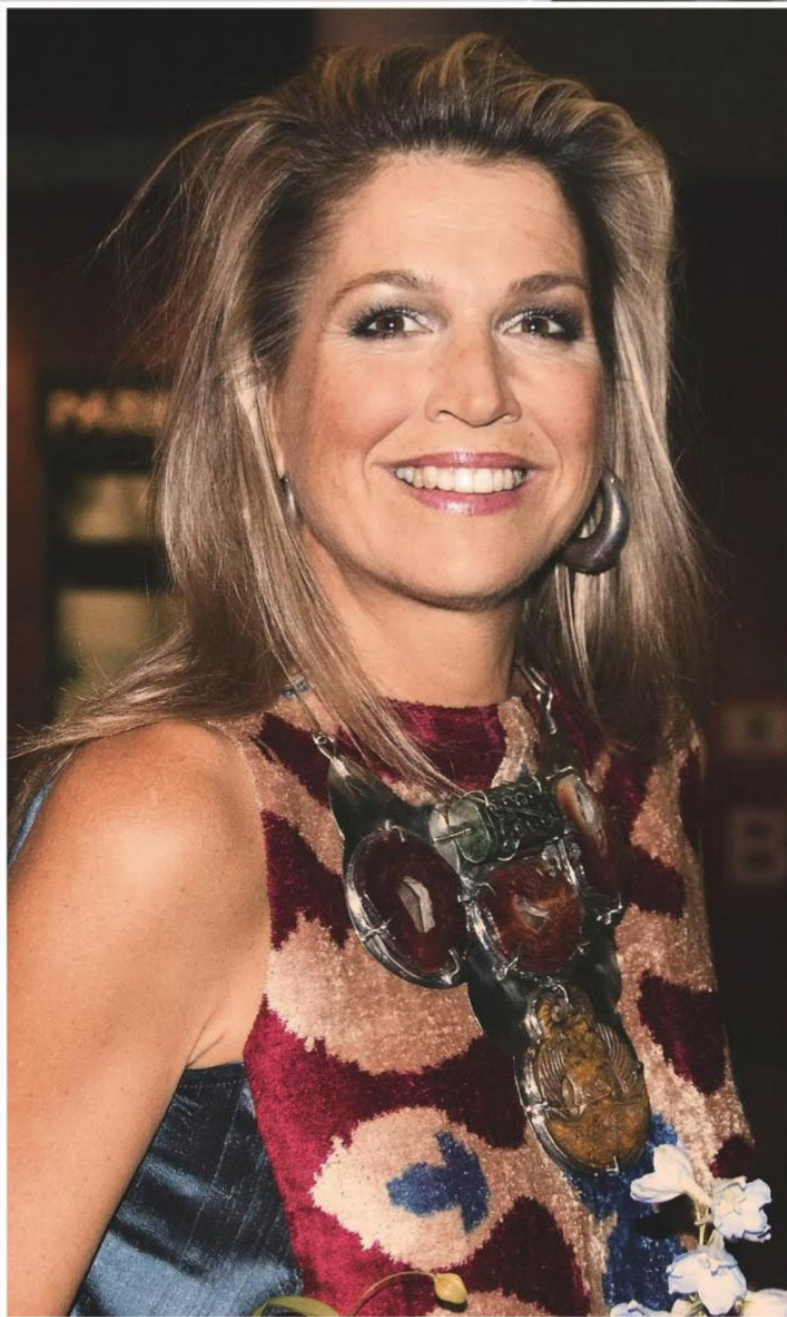
Felipe VI, acompañado por Cristina Gifuentes y el presidente del Atlético de Madrid, Enrique Cerezo, descubrió la placa; la Patrulla Águila sobrevoló el estadio y desde el cielo llegaron al campo tres paracaidistas. El primero, con el balón con el que se jugó el primer partido; el segundo, con la bandera del Atleti —la más grande izada en España: 40 metros de altura y 338 metros cuadrados—, y el tercero, con la de España.

Tres generaciones de atléticos hicieron el saque de honor: Gárate, Fernando Torres y Hugo, de la cantera colchonera, ante 68.000 espectadores. Un lleno absoluto y el estadio retumbando en una noche histórica en la que se enfrentó el equipo rojiblanco con el Málaga —cuarta jornada del Campeonato Nacional de Liga—.

La afición que Felipe VI siente por el club viene de lejos. Desde que, con casi ocho años (1976), asistiera al partido del Atlético y el Real Madrid de la primera liga de la Transición. Y todavía se acuerda. «Era el primer acto deportivo que (don Juan Carlos y doña Sofía) presidieron como Reyes».

Fotos: AGENCIAS





Tras perder a su padre, en una noche de música... y tango, en el teatro Nacional de Ópera y Ballet, de Amsterdam

MÁXIMA ODA A LA REINA Y A SU ELEGANCIA

EL Rey Guillermo y la Reina Máxima presidieron, estos días, el estreno de la «performance» «Ode aan de Meester» («Oda al maestro») en el teatro Nacional de Ópera y Ballet, de Amsterdam. Un espectáculo de baile con el que se rinde homenaje al coreógrafo y bailarín Hans van Manen —una de las figuras esenciales de la danza moderna—, con motivo de su ochenta y cinco cumpleaños.

El Ballet Nacional lleva a escena este espectáculo de danza como un tributo permanente al recién nombrado Com-

mandeur des Arts et des Lettres, que es la distinción cultural más alta de Francia. Y lo hace rememorando un trabajo de décadas que resume con un programa de cuatro obras magistrales: «On The Move», «Sarcasmo», «Sinfonías de los Países Bajos» y «5 Tango», con música de Astor Piazzolla. El compositor argentino, autor de «Adiós Nonino», el tango favorito del padre de la Reina... Aquella letra que tanto la hizo llorar el día de su boda.

Fotos: ASTUFOTO





ANDREA BOCELLI, INGRESADO DE URGENCIA TRAS CAERSE DE SU CABALLO

Andrea Bocelli se recupera poco a poco del traumatismo que sufrió al caerse mientras montaba a caballo en su finca de Pisa. Tuvo que ser evacuado en helicóptero e ingresado de urgencia, como muestran la imagen superior y las dos fotografías bajo estas líneas. El propio artista ha querido tranquilizar a sus seguidores con unas palabras en su perfil: «Sé que estáis preocupados por mí en estos momentos... Lo siento mucho. Deseo tranquilizarlos y deciros que estoy muy bien. Agradezco de corazón tantos mensajes recibidos, os abrazo con afecto».

Hace escasas semanas, recibía a ¡HOLA! en su villa de la Toscana (imagen a la izquierda de estas líneas), donde confesaba que su pasión por los caballos le venía desde pequeño.



LADY GAGA TIENE FIBROMIALGIA, LA MISMA ENFERMEDAD CONTRA LA QUE ESTÁ LUCHANDO MARÍA JOSÉ CAMPANARIO



La cantante Lady Gaga ha revelado cuál es la enfermedad que padece y que la ha llevado a anunciar que se tomará un descanso de la música. Se trata

de fibromialgia, una enfermedad crónica que causa dolor muscular generalizado, fatiga, sueño y problemas de memoria.

La artista, de treinta y un años, ya había comentado alguna vez que padece un dolor crónico, pero hasta ahora no le había puesto nombre a su enfermedad, que es la misma que, como se sabe, padece María José Campanario.

LA ESPAÑOLA ANA CARRASCO, PRIMERA PILOTO EN GANAR UNA CARRERA EN UN MUNDIAL DE MOTOS

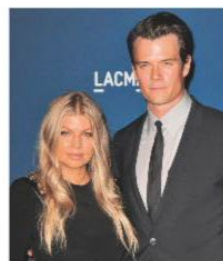


Tiene veinte años, es de Murcia y aunque es nueva en el mundial de SBK ha logrado lo que nadie antes: es la primera

mujer que se sube a lo más alto del podio en una prueba mundial de velocidad en motociclismo. Y lo consiguió en una carrera sobresaliente, tras una gran remontada en la última vuelta.

Ana Carrasco ya había hecho historia en su debut en 2013 al ser la más joven de la Historia en participar en un Mundial y la más joven en puntuar y lograr la mejor clasificación en un gran premio.

LA CANTANTE FERGIE Y EL ACTOR JOSH DUHAMEL SE HAN SEPARADO TRAS OCHO AÑOS DE MATRIMONIO Y UN HIJO EN COMÚN



No aparecían juntos en público desde hace ocho meses y ahora, la cantante Fergie y el actor Josh Duhamel han anunciado su separación, tras ocho años de matrimonio y un hijo en común, Axl Jack, de cuatro años.

«Con todo el amor y respeto del mundo, decidimos separarnos a comienzos de año», indicaron en un comunicado conjunto enviado a «People». «Queríamos mantener este asunto privado antes de compartirlo con el público. Estamos y siempre estaremos unidos, apoyándonos el uno al otro y a nuestra familia», añadían.



LA BARONESA THYSSEN VENDE UN BUDA POR TRES MILLONES

La baronesa Thyssen ha vendido por 3,2 millones de euros, en una subasta de la casa Christie's, una figura de bronce de gran tamaño de Buda del siglo XIII o XIV. El precio de salida de la pieza oscilaba entre los 497.000 y los 663.000 euros, y finalmente ha sido vendida por un importe muy superior, más de 3,2 millones de euros. Según el catálogo de la casa de subastas está considerada como «la cumbre de la sofisticación» en el arte de bronce antiguo de Nepal, especialmente por su tamaño estado de conservación. El Buda de la colección de la baronesa ha sido la obra que mayor valor alcanzó en la subasta.



EL REENCUENTRO DE «LOS GOONIES» TREINTA Y DOS AÑOS DESPUÉS

Corría el año 1985 cuando Mikey, Brand, Gordi, Data, Bocazas, Andy y Stef se convertían en la pandilla más famosa de la gran pantalla gracias a «Los Goonies», la película de Richard Donner, y basada en una historia de Steven Spielberg, que cuenta las aventuras de un grupo de amigos en busca de un tesoro perdido. Una tarde de otoño, aburridos, suben al desván donde encuentran una gran variedad de objetos antiguos y entre ellos descubren un mapa que indica la ubicación de un supuesto tesoro perteneciente a un pirata conocido como «Willy el Tuerto», desaparecido con su tripulación siglos atrás, tras ser perseguidos por la Armada británica después de que el pirata cometiese un gran robo. Así comienza la aventura.

Ahora, treinta y dos años después, el largometraje es todo un icono del cine de los ochenta y, para recordarlo, los actores que encarnaban a algunos de los

miembros más locos de la pandilla han protagonizado un reencuentro de lo más esperado para sus fans.

«¡Cena Goonie! Aquí me veis anoche poniéndome al día con mis excompañeros», escribía Corey Feldman, (en la esquina izquierda de la fotografía de la derecha), que interpretaba a Clark Devereaux, más conocido como Bocazas (el tercero empezando por la izquierda en el fotograma de la película). Junto a él en la instantánea que compartieron en las redes sociales, Jonathan Ke Quan, que se ponía en la piel de Richard Wang, alias Data (a la derecha en el fotograma), y Sean Astin (el tercero en la imagen), Mickey Walsh en la aclamada película (el segundo en el fotograma).

Han pasado tres décadas, pero son muchos los seguidores que estaban deseando ver este reencuentro, como muestran los miles de «me gusta» y los cientos de comentarios que ha recibido esta imagen.

EL ACTOR CASEY AFFLECK SE DIVORCIA

Casey Affleck, ganador del Oscar al mejor actor por «Manchester by the sea», ha conseguido el divorcio de su mujer, Summer Phoenix, hermana de los actores Joaquin y River Phoenix, este último fallecido a los veintitrés años.

La ruptura se hizo pública el pasado marzo, sin embargo, no se les veía juntos desde 2014. Casey y Summer tienen dos hijos, —Indiana, de trece años, y Atticus, de nueve—, llevaban casados nueve años y hacía dieciséis que estaban juntos.



MULTITUDINARIO HOMENAJE A ÁNGEL NIETO

Muchas personalidades se sumaron al homenaje en Madrid al legendario Ángel Nieto, fallecido el pasado 3 de agosto. Todo comenzó con un evento privado en el parque del Retiro, después una concentración en el Bernabéu, donde los tres hijos del deportista, Pablo, Gelete y Hugo (en la imagen); su primera mujer, Pepa Aguilar; su viuda, Belinda, y su sobrino Fonsi se reunieron con los miles de moteros para guardar un minuto de silencio, antes de que la comitiva saliese en dirección al circuito del Jarama.



JUAN VIDAL, GANADOR DEL PREMIO L'ORÉAL

Fashion Week Madrid despidió su 66 edición con la entrega de los premios L'Oréal a la mejor modelo y mejor colección, que contó como presentadora con la actriz, modelo y diseñadora Laura Sánchez, con un vestido de David Delfín, en homenaje al diseñador, fallecido el pasado 3 de junio.

En esta edición, el premio a la mejor colección ha sido para Juan Vidal, y el de la mejor modelo para Aya Güeye, de veinticinco años, natural de Dakar (Senegal) y asentada actualmente en Valencia. En la imagen, de izquierda a derecha: Gregory Rodet, presidente de L'Oréal en España; Aya Güeye, Juan Vidal, Laura Sánchez y Charo Izquierdo, directora de Mercedes-Benz Fashion Week.





VELVET COLECCIÓN

Una serie original de Movistar+

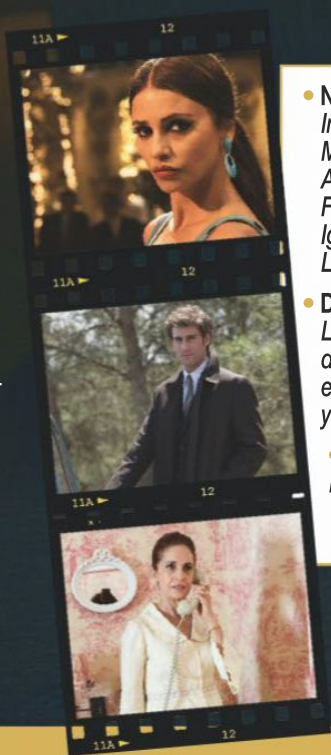


- **NUEVOS PERSONAJES:**
Imanol Arias, Adriana Ozores, Marta Torné, Megan Montaner, Andrea Duro, Mónica Cruz, Fernando Guallar, Patricia Conde, Ignacio Montes, Paula Usero y Lucía Díez se suman al reparto.
- **DE MADRID A BARCELONA:**
La historia continúa cinco años después con nuevas galerías en el paseo de Gracia de Barcelona y una escuela de moda.
- **«LOOK» SETENTERO:**
Las minifaldas y las botas altas llegan al armario de las «chicas Velvet».

LOS fans de «Velvet» están de suerte. Si la serie dijo adiós, con más de cuatro millones y medio de espectadores, el pasado mes de diciembre, ahora el universo «Velvet» regresa a la pequeña pantalla con la primera temporada de «Velvet Colección», una serie original de **Movistar+** que sus clientes podrán ver en el servicio Bajo Demanda, a partir del próximo 22 de septiembre, y que cuenta con diez episodios. Además del cambio de cadena, «Velvet Colección» ha dado un salto en el tiempo de cinco años —ahora la acción se sitúa en 1967—, gracias al cual los nuevos capítulos reflejan a la perfección las tendencias de los 70. Los fans de los «looks» de la serie disfrutarán con la nueva estética, en la que las minifaldas y las botas altas serán los «must» de las chicas Velvet.

Esta nueva aventura comienza con el regreso de Ana Rivera (Paula Echevarría) a España para franquiciar la marca y extenderla a otras ciudades y países. Junto a ella, Marta Hazas, Asier Etxeandía, Adrián Lastra, Javier Rey, Llorenç González, Diego Martín y Aitana Sánchez-Gijón, un reparto de éxito al que se suman nuevos rostros, como Imanol Arias (con un papel estelar que, en sus palabras, recuerda al «Gran Gatsby»), Adriana Ozores (esposa en la ficción de Imanol y que guarda un gran secreto), Marta Torné, Megan Montaner, Andrea Duro, Mónica Cruz (interpretando a una bailaora), Fernando Guallar, Patricia Conde, Ignacio Montes, Paula Usero y Lucía Díez. Historias de amor y mucha moda esperan al espectador.

Arriba, de izquierda a derecha, Marta Torné, Imanol Arias, Aitana Sánchez-Gijón, Adrián Lastra, Asier Etxeandía, Paula Echevarría, Fernando Guallar, Javier Rey y Marta Hazas. A la izquierda, Mónica Cruz, Fernando Guallar y Adriana Ozores



Las galerías más famosas de la televisión abren las puertas de su sede en Barcelona



Tras conquistar con «Velvet» a más de cuatro millones de espectadores, «Velvet Colección» llega, el 22 de septiembre, a Movistar+, ambientada en la Barcelona de los años 70

Estreno en exclusiva / 22 Sept
Disponibile bajo demanda



Basado en una idea original de



La madre de la novia es Caroline Kennedy, la única hija del ex-Presidente de Estados Unidos

Los recién casados posan en los jardines de la finca «Red Gate Farm», en la isla de Martha's Vineyard (en la otra página, abajo), que en su día perteneció a Jackie Kennedy y que hoy en día es propiedad de su hija, Caroline. Abajo, ambas fotografiadas en una imagen de archivo cuando la única hija del ex-Presidente de Estados Unidos era una niña. Al lado, Tatiana Schlossberg junto a su madre, Caroline. En la otra página, una instantánea de la boda de John y Jackie Kennedy, cuya celebración tuvo lugar en la mansión Hammersmith Farm, Rhode Island, donde la ex primera dama vivió su adolescencia



El enlace tuvo lugar en la finca familiar de la famosa isla de veraneo del clan, cerca de las costas donde falleció en un accidente de avioneta su tío John F. Kennedy, Jr., y tres días antes de cumplirse el sesenta y cuatro aniversario de la boda de John y Jackie Kennedy



UNA NUEVA BODA EN EL CLAN KENNEDY

Tatiana Schlossberg, nieta de John y Jackie Kennedy, se casa en la emblemática residencia de la isla Martha's Vineyard

TATIANA Schlossberg se ha convertido en la primera de los tres nietos de John F. Kennedy y Jacqueline Kennedy Onassis en contraer matrimonio. Tatiana, de veintisiete años, hija de Caroline Kennedy, exembajadora de Estados Unidos en Japón, y del diseñador y escritor Edwin Schlossberg, se casaba el pasado

9 de septiembre con George Moran, de veintiocho años, a quien conoció cuando ambos estudiaban en la Universidad de Yale y quien actualmente cursa cuarto de Medicina en la Universidad de Columbia.

De acuerdo con «The New York Times» —medio en el que Tatiana estuvo trabajando como reportera

hasta el pasado mes de julio, cubriendo noticias relacionadas con el medio ambiente y el cambio climático—, la ceremonia tuvo lugar en la isla de Martha's Vineyard (Massachusetts), en la finca «Red Gate Farm», propiedad de la familia.

Un lugar con mucho significado para el clan Kennedy, donde pasó

muchos de sus veranos, y enclave en el que debería haber aterrizado la avioneta que pilotaba John-John Kennedy junto a su mujer, Carolyn Bessette, y la hermana de esta, Lauren, a quien tenían previsto dejar en la isla para después continuar su viaje hasta la vecina Hyannis, para asis-

(SIGUE)

«Una de las relaciones más importantes de mi vida la tengo con alguien a quien nunca he conocido: mi abuelo John Fitzgerald Kennedy —decía Tatiana—. Resulta un poco extraño estar conectado a una persona a la que no conoces»



Tatiana, de veintisiete años, y una de los tres nietos de John y Jackie Kennedy, conoció a su marido, George Moran, de veintiocho años, cuando ambos estudiaban en Yale. Abajo, una imagen de Jacqueline Kennedy el día de su boda, y al lado, una de Caroline, madre de Tatiana, quien, al igual que su hija, llevó un cuerpo de encaje con brocados florales



tir a la boda de su prima Rory Kennedy. Pero ninguno de ellos llegó a su destino y la avioneta se precipitó en el océano Atlántico cuando solo faltaban 12 kilómetros para tomar tierra.

El enlace, de carácter privado y lleno de emotividad, fue oficiado por Deval Patrick, exgobernador de Massachusetts, y se celebró tan solo tres días antes de cumplirse el 64 aniversario del enlace de JFK y Jackie Kennedy. Fue el 12 de septiembre de 1953, cuando el futuro Presidente de Estados Unidos y su mujer pasaron por el altar en la iglesia St. Mary, en Newport, Rhode Island, en el que fue, sin duda, uno de los acontecimientos del año.

A Tatiana, que es la mediana de tres hermanos, le precede su hermana Rose, de veintinueve años, a la que llamaron así en honor de su bisabuela materna Rose Kennedy, y le sigue Jack, de veinticuatro, un joven apuesto y con la inconfundible melena Kennedy, y eligió un

sencillo vestido de novia sin mangas con escote ilusión y cuerpo de encaje, que recordaba al que lució su madre, Caroline Kennedy, el día de su enlace.

Aunque alejada de los medios de comunicación, Tatiana, que estudió en la Brearley School, una escuela privada del exclusivo Upper East Side de Manhattan, está muy familiarizada con la política y tiene muy presente la figura de su abuelo, quien, tal y como ha confesado ella misma en más de una ocasión, vive en su imaginación: «Una de las relaciones más importantes de mi vida la tengo con alguien a quien nunca he conocido: mi abuelo el Presidente John Fitzgerald Kennedy. Resulta un poco extraño estar conectado a una persona a la que no conoces», declaraba Tatiana durante un acto celebrado con motivo del centenario del nacimiento de John F. Kennedy.

Fotos: ELIZABETH CECIL/
GETTY IMAGES/ jfklibrary.org

La belleza es parte de nuestra naturaleza

APPLIED NATURE



Desde 1947

www.solgarsuplementos.es

70
SOLGAR
1947-2017

25
SOLGAR
ESPAÑA
1991-2016



De venta en los mejores establecimientos especializados



@SolgarSpain



@solgar_ES

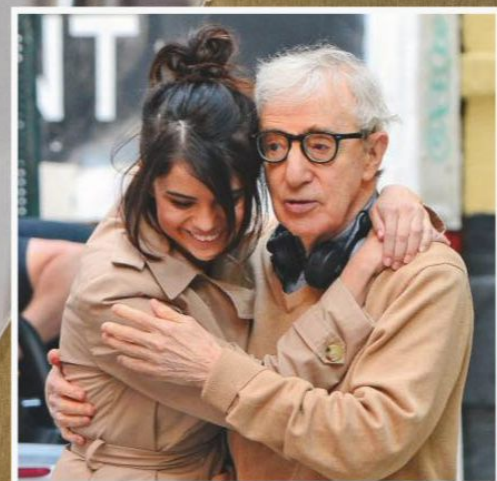
www.elblogdesolgar.es

Los complementos alimenticios no deben utilizarse como sustitutos de una dieta equilibrada y variada y un estilo de vida saludable.



La reina de Instagram padece lupus, una enfermedad autoinmune que afecta a los órganos

LA IMPACTANTE REVELACIÓN DE SELENA GÓMEZ HAN TENIDO QUE TRASPLANTARLE UN RIÑÓN, QUE LE HA DONADO SU MEJOR AMIGA



A la izquierda, Selena Gómez, la cantante y actriz con más seguidores en las redes sociales. Arriba, junto a su amiga Francia Raisa, quien le ha donado un riñón. Sobre estas líneas, Selena rodando a las órdenes de Woody Allen, con quien acaba de comenzar hace unos días una película en Nueva York



Selena y Francia Raisa, actriz, modelo y bailarina, en el hospital donde se realizó el trasplante. Abajo, la cantante y actriz, que padece lupus, muestra la cicatriz de la intervención

SELENA Gómez, la reina de Instagram, dejaba impactados a sus más de ciento veinticinco millones de seguidores revelándoles que se había sometido a un trasplante de riñón por el lupus (una enfermedad autoinmune) que padece desde hace tiempo. La cantante, a la que hemos visto estos días en la Semana de la Moda de Nueva York, ha querido compartir este difícil episodio de su vida: «Soy muy consciente de que algunos de mis seguidores han notado que he estado con un perfil bajo durante este verano y me han preguntado por qué no estaba promocionando mi nueva música, de la cual, por cierto, estoy muy orgullosa. Descubrí que necesitaba un trasplante de riñón por el lupus que padezco, y del cual me estoy recuperando. Era lo que necesitaba para poder mejorar mi salud».

Selena acompañaba su mensaje con una foto del hospital en la que aparece con Francia Raisa, su amiga desde hace casi una década, a la que considera su hermana, que ha tenido el enorme gesto de donarle uno de sus riñones. «No existen palabras que puedan describir lo muy agradecida que me siento con mi amiga Francia Raisa —contaba también—. Ella me ha hecho el regalo más importante y se ha sacrificado donándome un riñón. Estoy increíblemente bendecida. Te quiero mucho, hermana» Por su parte, Raisa, que además de dedicarse a la interpretación —ha trabajado en películas como «Bring It On: All or Nothing»— es abogada y tiene formación de baile, respondía: «Estoy más que agradecida de que Dios confiara en mí para algo que no solo salvaría tu vida, sino que también cambiaría la mía en el proceso».

Fotos: GETTY IMAGES/REDES SOCIALES

«No existen palabras que puedan describir lo agradecida que me siento con mi amiga Francia Raisa. Me ha hecho el regalo más importante y se ha sacrificado donándome un riñón», decía la actriz y cantante



Ana de Armas, en primera fila de Nueva York

CAROLINA HERRERA

QUE SE ACABA
DE SEPARAR DE «EL LITRI»,
DE DESFILE CON
SU MADRE Y SU HERMANA





TAL y como publicamos en nuestro último número, Carolina Herrera, recién separada de Miguel Báez, «El Litri», voló a Nueva York al día siguiente de acompañar a sus hijos en su primer día de colegio para estar presente en el desfile de su madre en la Semana de la Moda. La prestigiosa diseñadora venezolana presentó su colección, elegante y femenina, en el Museo de Arte Contemporáneo, un «show» que ha recibido el aplauso de crítica y público.

Impactante fue también el desfile de Oscar de la Renta, en cuya primera fila, y luciendo uno de sus espectaculares vestidos, vimos de nuevo a la actriz española Ana de Armas, que desde que ha puesto un pie en Hollywood se ha convertido en un rostro imprescindible en los eventos más exclusivos de la Gran Manzana.

Ralph Lauren sorprendió a todos en esta edición al combinar sus dos pasiones: moda y coches. El creador mostró sus diseños entre los magníficos deportivos de su colección, por lo que el escenario que escogió fue su propio garaje, en Bedford (Nueva York). Entre sus invitados, Katie Holmes acaparó todas las miradas, después de que su romance con el también actor Jamie Foxx haya dejado de ser un secreto a voces. El «Daily Mail» ha publicado unas fotografías de la pareja caminando de la mano por Malibú, terminando así con años de rumores sobre su romance.

Fotos: AGENCIAS

Sobre estas líneas, Carolina Herrera en el «front row» del desfile de su madre, a la que vemos, a la derecha, con otra de sus hijas, Patricia. Arriba, Katie Holmes, que asistió al «show» de Ralph Lauren mientras se hacía público que su romance con Jamie Foxx ya no es ningún secreto. En la otra página, a la izquierda, Ana de Armas en el desfile de Óscar de la Renta y, al lado, la «top» española Blanca Padilla sobre la pasarela neoyorquina





fashion ¡HOLA!

CUMPLE CINCO AÑOS Y LO CELEBRAMOS CON EUGENIA SILVA, MARTA ORTIZ, CLARA ALONSO, SHEILA MÁRQUEZ Y CRISTINA TOSIO, LAS MEJORES «TOPS» DEL MOMENTO

Cinco años de pasión e ilusión por la moda, en un número muy especial protagonizado por la belleza, el «glamour» y las tendencias

NUESTRA y vuestra revista favorita de moda, *fashion*, se viste de fiesta para celebrar los cinco años de apasionante andadura en el mundo de la moda. Cinco años de protagonistas de primera fila, cinco años de los editoriales más impactantes, cinco años adelantándose las tendencias más «top», cinco años de irresistibles propuestas... ¡Cinco años de sueños cumplidos! Por eso, no podíamos dejar de celebrarlo con un potente número que te enganchará desde su espectacular portada con las cinco «tops» del momento: Clara Alonso, Dalianah Arekion, Marta Ortiz, Sheila Márquez y Vika Bronova. Y, además, pura moda y tendencias para triunfar esta temporada, el maquillaje que arrasa y los rostros protagonistas de la actualidad: Eugenia Silva, Amaia Salamanca, las hermanas Hadid, Cristina Tosio... Por nuestras páginas desfila este mes la «crème de la crème» del «fashion system», una fiesta de alfombra roja, como no podía ser menos.



TU MEJOR REVISTA DE MODA

fashion

¡HOLA!
OCTUBRE
2017

BELLEZA
ASÍ SE
PONEN
EN FORMA
LAS TOPS

ESPECIAL
ZAPATOS
LOS 50
DESEOS
IRRESISTIBLES

Y ADEMÁS:
AMAIA
SALAMANCA
GIGI Y BELLA
HADID
CRISTINA
TOSIO
EUGENIA
SILVA
CLAUDIA
ORTIZ

CELEBRAMOS
20 AÑOS DE MODA
¡COMIENZA LA FIESTA!

YA
EN TU
QUIOSCO
fashion
OCTUBRE

Liceu 20^o Opera Barcelona
20° ANIVERSARIO DE LA REAPERTURA DEL
GRAN TEATRO DEL LICEO DE BARCELONA

#dile **HOLA** al QUIOSCO

fashion **20 años**
de moda

DAFNE FERNÁNDEZ RECIÉN CASADA, ESPECTACULAR Y CON MUCHO ESTILO

Tras su mágica boda con el fotógrafo Mario Chavarría, la actriz nos presenta los imprescindibles del otoño



«Desde los quince años, casi la única cosa que oía era que si no quería ser modelo, pero nunca me atrajo la vida que conlleva y que me obligaba a dejar mis estudios y la carrera de danza», confiesa Dafne, que, junto a estas líneas, lleva vestido de Just Cavalli, chaleco de Tete by Odette, bolso y botines de Christian Louboutin y gafas de sol de Jimmy Choo. En la página siguiente, la actriz posa con vestido de Etro

HACE solo unos días, éramos testigos de la mágica boda de Dafne Fernández y el fotógrafo Mario Chavarría en estas mismas páginas. Ahora, la popular actriz de series como «El chiringuito de Pepe» o «Tierra de lobos» vuelve a ser protagonista de nuestra revista. Y lo hace como modelo —no lo es, pero con su físico impactante bien podría serlo—, para presentarnos los imprescindibles de este otoño.

—Dafne, recién casada y ya estás otra vez a pleno rendimiento. Ni siquiera habéis tenido luna de miel...

—Exacto... Mario tenía que trabajar fuera y yo tenía compromisos laborales también. A finales de mes nos vamos a París. Cumpliremos con algo de trabajo que tenemos allí, pero también disfrutaremos como recién casados de la ciudad del amor.

—¿Y cuándo crees que podréis hacer el gran viaje?

—Queremos irnos a primeros de año a Nueva Zelanda.

—Ahora que han pasado unos días, ¿cuál es el recuerdo más especial del día de tu boda?

—Todo fue muy especial, pero si he de quedarme con algo, me quedo con la ceremonia: con los discursos de nuestros amigos y familiares y, sobre todo, con el momento de decir «sí, quiero».

—Cuéntanos, ¿en qué proyectos estás ahora?

—Estreno a finales de año la película «Perfectos desconocidos», dirigida por Álex de la Iglesia, y tengo varios proyectos que espero se vayan concretando.

—¿Qué ha supuesto para ti rodar esta película?

—Me ha hecho crecer en lo profesional y también en lo personal. Trabajar con un director maravilloso y unos actores a

(SIGUE)

«Mi boda fue muy especial, pero si he de destacar algo, me quedo con la ceremonia, sobre todo, con el momento de decir “sí, quiero”»



«No hemos podido irnos de luna de miel todavía, pero a finales de mes nos vamos a París y también queremos hacer un viaje, a primeros de año, a Nueva Zelanda»



los que admiraba, y compartir escenas con ellos, ha sido un regalo. Y un sueño hecho realidad. Recuerdo ver «El día de la bestia» con mis hermanos mientras mis padres dormían y pensar: «Yo quiero ser parte de ese universo». Rodar con Alex ha sido una gozada, disfrutaba de cada minuto del rodaje con su pasión, sus ganas y su modo de ver la vida. Ojalá repitiera.

—Profesionalmente, ¿cuál es tu asignatura pendiente?

—Llevo desde los ocho años trabajando y a lo largo de todos estos años he tenido la suerte de trabajar en cine, televisión, teatro... He podido

estar en proyectos muy interesantes que me han hecho madurar como actriz. Pero soy de la opinión de que, siempre, lo mejor está por llegar...

«ASOCIO A ELVIS A LOS BUENOS MOMENTOS»

—Elvis es tu ídolo musical... ¿y del cine, quién es?

—Es verdad, siempre que escucho alguna de las canciones de Elvis me conecta con algún recuerdo de felicidad. Lo asocio a los buenos momentos. En el cine admiro a muchísimos directores, tanto con los que he trabajado como algunos con los

que espero hacerlo algún día, como Juan Antonio Bayona, Fernando León, Julio Medem...

—¿Te gustaría dar el salto a Hollywood?

—Hollywood, Francia, Inglaterra... No quiero ponerme límites. Lo importante en mi profesión son las historias que se cuentan, vengan de donde vengan.

—Con tu físico y tu estatura, ¿nunca se te pasó por la cabeza ser modelo?

—Desde los quince años era casi la única cosa que oía. Teresa Gimpera me dijo que lo sopesara seriamente.

Pero nunca me atrajo la vida que conlleva y que me obligaba a dejar mis estudios y la carrera de danza.

—¿Te sientes cómoda en las sesiones de fotos?

—Me gusta como «hobby», pero donde realmente estoy cómoda es interpretando. El proceso de meterme en la piel de otras personas me motiva mucho.

—Y si el fotógrafo es tu marido, Mario, ¿cómo te sientes?

—Me encanta trabajar con él porque me da mucha seguridad y me saca guapísima. Aunque he de confe-

(SIGUE)

«Rodar con Álex de la Iglesia “Perfectos desconocidos” es un sueño hecho realidad. Recuerdo ver “El día de la bestia” y pensar: “Yo quiero ser parte de ese universo”»



«Me encanta trabajar con Mario, mi marido, porque me da mucha seguridad y me saca guapísima. Aunque he de confesar que hemos trabajado poco juntos», nos desvela la actriz, a la que vemos, a la izquierda, con vestido, bolso, collar y pendientes de Valentino y abrigo de Blumarine. Junto a estas líneas, de nuevo con «total look» de Valentino y botines de Salvatore Ferragamo

«Me gustaría dar el salto a Hollywood, Francia, Inglaterra... No quiero ponerme límites»



Dafne, guapísima, con capa de Max Mara, vestido de Oscar de la Renta y sandalias de Aquazzura

sarte que hemos trabajado poco juntos... Espero que en el futuro hagamos muchas más cosas.

—¿Qué te parecen los estilismos que llevas en este reportaje?, ¿se adaptan a tu estilo?

—Me encantan los estilismos de Naty, tiene un gusto increíble y me parecen superelegantes; yo sola no podría vestirme así... Es una artista combinando texturas y estampados y que funcione.

—¿Cómo sueles vestir en el día a día?

—Me gusta ir de un solo tono (negro, gris, beis, azul oscuro, verde oscuro) y combinarlo con complementos de colores.

—Y en la alfombra roja... ¿te gusta arriesgar?

—Depende del momento vital. Siempre me he guiado por lo que me apetecía en cada momento. Ahora apuesto por la sencillez y la elegancia. No me siento cómoda si voy disfrazada e insegura con el «look».

—¿Cuál es tu truco infalible para deslumbrar en una gala de cine?

—El maquillaje y el pelo son esenciales, pero creo que el resultado es mucho más deslumbrante si se combina con joyas especiales.

—¿Y tu máxima de estilo?

—Menos es más.

—¿Te gusta ir de compras o prefieres hacerlo a través de Internet?

—Yo compro siempre a través de Internet. Nunca me ha gustado ir de compras.

—En cuestiones de moda... ¿qué te pierde?

—Los pantalones y los bolsos...

—¿Nos desvelarías tus secretos de belleza?

—Usar protección solar cada día del año y estar en paz con una misma. Además, hacer ejercicio y una alimentación sana.

Texto: SILVIA CASTILLO

Realización: NATY ABASCAL

Fotografía: MARIO SIERRA

Ayudantes de realización: TERESA SAEZ

DE MONTAGUT, SAMUEL SANZ Y MONICA ESPIN

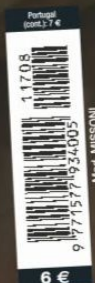
YA ESTÁ A LA VENTA

¡HOLA!

NÚMERO EXTRAORDINARIO

«PRÊT-À-PORTER»

OTOÑO-
INVIERNO
2017-2018



MÁS DE
400 PÁGINAS
CON TODA
LA MODA

TODA LA MODA QUE TIENES QUE VER,
LO QUE NO TE PUEDES PERDER DE LA PASARELA,
LOS MEJORES DISEÑADORES, Y MUCHO MÁS
¡UN NÚMERO INDISPENSABLE!

20

20 Aniversario de la reapertura del
Gran Teatro del Liceo de Barcelona

#Dile HOLA
al QUIOSCO

¡HOLA!

DOUTZEN
KROES

EL CUERO

MARCA LA SILUETA
Y APORTA UN
TOQUE SEXY A TU
LOOK. EL CUERO
ES LA PIEL MÁS
VERSÁTIL,
GUSTA A TODAS
LAS EDADES Y SIRVE
PARA CUALQUIER
MOMENTO
DEL DÍA.



CAZADORA cruzada de piel
(495 €), de Bimba y Lola.



MINIVESTIDO con volante
(4.990 €) de Saint Laurent.
STILETTO de ante,
de Jimmy Choo.



VESTIDO
(199 €) de
Marciano
Los Ángeles.
BOLSO (1.790 €)
de Saint Laurent.
MINI
acordonada
(49 €) de
Brownie.



INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA:

Ángel Schlesser: angelschlesser.com. Aristocrazy:
aristocrazy.com. Bimba y Lola: bimbaylola.com.
Blumarine: blumarine.com. Brownie: browniespain.com.
Chanel: chanel.com. Jimmy Choo: jimmychoo.com.
Louis Vuitton: louisvuitton.com. Marciano Los Ángeles:
marciano.guess.eu. Saint Laurent: ysl.com.
Topshop: topshop.com.

TODOS LOS PRECIOS SON ORIENTATIVOS.

El negro se convierte en el
color estrella de la temporada
para la piel. Apuesta por él.

TOMA LA CALLE

CINDY
CRAWFORD



MONO
escote
"bardot"
(50 €), de
Topshop.
BOLSO
de Louis
Vuitton.



Toma nota:

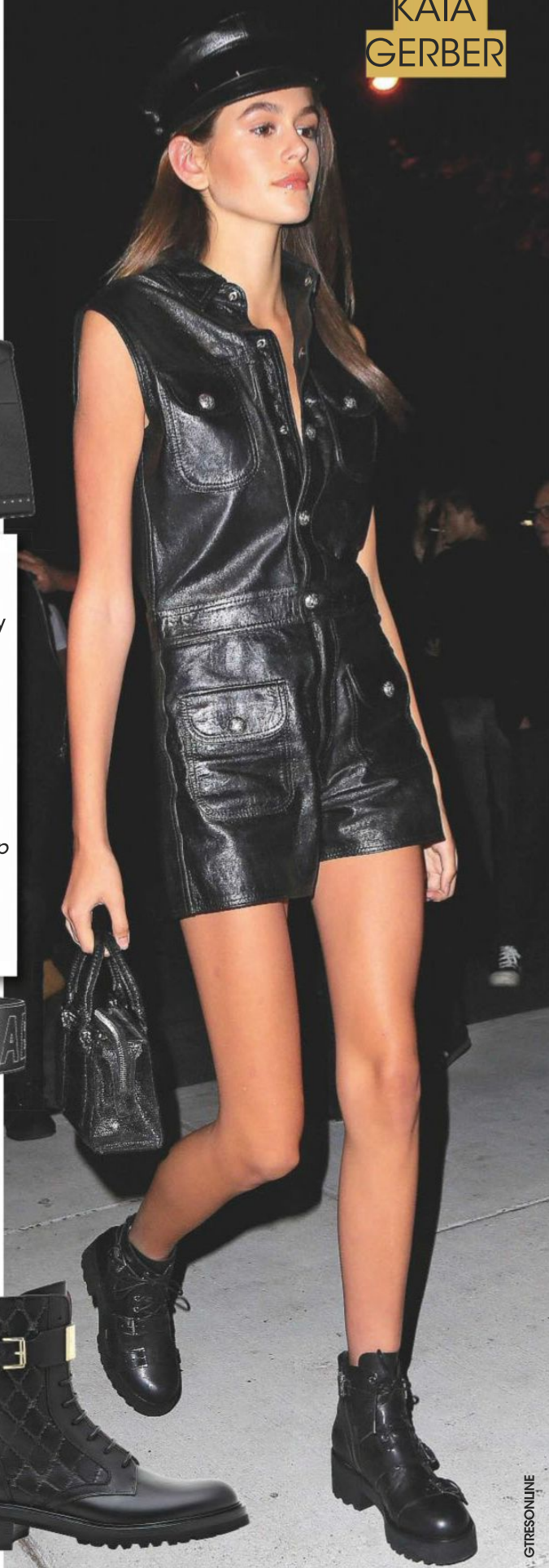
- Con americana y camiseta, como Cindy Crawford, conseguirás un look elegante y urbano.
- El cuero se adapta a todo, incluso a los monos, como el caso de Kaia Gerber.
- Explota tu lado más sexy, como hace la top Doutzen Kroes, con un minivestido que deja todo el protagonismo a las piernas.



PITILLOS de piel
(175 €), de Marciano
Los Ángeles. **CINTURÓN**
(1.090 €), de Chanel.
AMERICANA (450 €),
de Ángel Schlesser.
PENDIENTES (49 €),
de Aristocrazy.
BOTA de
Blumarine.



KAIA
GERBER



tendencias

VUELTA AL 'COLLEGE'



THOM BROWNE

INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA:

Dior: 91 7810810. Loewe:
loewe.com. Maje: es.maje.com.
Net-a-porter: net-a-porter.com.
Prada: prada.com. Pretty Ballerinas:
prettyballerinas.es. Primark:
primark.com. Tommy Hilfiger:
es.tommy.com. Twinset:
twinset.com. Stuart Weitzman:
eu.stuartweitzman.com.

TODOS LOS PRECIOS SON ORIENTATIVOS.

**REFINADO, ATEMPORAL
Y MUY ELEGANTE.** El look
preppy, en su versión más
sofisticada, se apodera de la
nueva estación. El resultado es
una tendencia que invita a llenar
tu armario de grandes dosis de
punto y tejidos como el príncipe
de Gales o el tartán.
Las deportivas y los accesorios
son imprescindibles y serán
tus mejores aliados.
¡Feliz vuelta al college!

FOTOS PASARELA: IMAXTREE



PANTALÓN
de cuadros
(149 €),
de Tommy
Hilfiger.



CHARM de
elefante
(295 €),
de Loewe.



FALDA con
tachuelas,
de Balmain
en Net-a-
porter.
BAILARINA
con hebilla
dorada
(189 €),
de Pretty
Ballerinas.



VESTIDO de cuadros con detalles
metálicos, de Primark.



FALDA con plumas (1.350 €),
de Prada en Net-a-
porter.



BOINA de
cuero
(690 €),
de Dior.



Dior

PANTALÓN
palazzo
(165 €)
de Twinset.



JERSEY de punto
(1.210 €), de Tommy
Hilfiger.



SNEAKER con detalle de rayas
(129,90 €), de Tommy Hilfiger.



PICHI
abotonado
con
estampado
tartán (195 €),
de Maje.
LLAVERO de
osito (195 €),
de Burberry en
Net-a-
porter.



BOTA alta con
cordones (925 €),
de Stuart Weitzman.



CAZADORA
con cuello de
pelo (448 €), de
Twinset

Vitamina C a medida, cremas anti-contaminación, bálsamos multiusos, la arcilla y el triunfo de las micelas marcan las novedades más apetecibles en cosmética. ¡Te las descubrimos!

BÁLSAMO: CLÁSICO ETERNO

Hay algo reconfortante en las texturas bálsamo: miman, hidratan, suavizan... La cosmética es consciente de ello y ha recuperado, ¡con honores!, una de las texturas más reparadoras que hay. Siguiendo la estela de bálsamos míticos, como la *Crema 8 Horas* de Elizabeth Arden o incluso la imbatible *Nivea Creme* de bote azul –nos pueden creer si les decimos que no hay piel seca que se le resista–, aparece una nueva generación de bálsamos que hidratan de forma ultraintensiva y, además, tienen propiedades antiedad, reparadoras y regenerantes.

NUEVO, NUEVO LO ÚLTIMO EN TRATAMIENTO

Vitamina C

LUZ EN LA PIEL

Hasta ahora, el principal obstáculo para conseguir una vitamina C activa y en dosis adecuadas para que la piel disfrutara de sus muchas y considerables propiedades cutáneas (aporta luminosidad, regula las manchas, mejora el tono...) era cómo conservarla. Una de las soluciones más acertadas ha sido el formato *booster*: a modo de sérum, la vitamina C se presenta para ser mezclada con el tratamiento habitual, ¡fresca y reciente! O bien se une a poderosos antioxidantes, como la co-enzima Q10, que mejoran la oxigenación cutánea.

MICELAS



1. *Fresh Pressed* de Clinique, booster de **vitamina C** de uso diario (82 €). 2. Sérum **concentrado** *Liftactiv Dosis Anti-Oxidante* de Vichy (33 €). 3. *Skin Sleep Cream* de Nivea Q10PlusC, aumenta la **energía** cutánea (10,90 €).

1. Champú *Pantene Micelar* (2,90 €).
2. Solución *Micelar Dermoclean* de Eucerin (13,40 €).
3. Aceite *Micelar Desmaquillante* de Yves Rocher (10,20 €).

VITAMINA C



BÁLSAMO



1. **Multiuso y nómada:** *Black Bee Honey Balm* de Guerlain (56,80 €).
2. **Mimoso, sensorial, voluptuoso y muy nutritivo:** *Baume-en-eau a la Rose Noire* de Sisley (154 €).

COSMÉTICA URBANA

Ya se lo contamos hace algunos reportajes: cuando de piel se trata, no solo pesan los años, ¡también pesa la contaminación! Sí, el humo no solo daña los pulmones, sino que también genera radicales libres y desencadena procesos inflamatorios que dañan seriamente la piel desde el interior. ¿La solución? Fórmulas con filtros solares, sí, pero, además, enriquecidos con antioxidantes (neutralizan los radicales libres) y con activos que capturan y frenan el paso del material particulado al interior de la piel. Entre nuestros "superhéroes" urbanos se encuentran *UV Plus* de Clarins, *Prevage City Smart* de Elizabeth Arden, *Urban Environment UV Protection Cream* de Shiseido o, en formato bruma, *Skin Oxygen Wonder Mist* de Biotherm.

Activos ancestrales, como la arcilla, comparten protagonismo cosmético con novedades como los *booster*:

Micelas

VERSÁTILES Y OMNIPRESENTES

Quién nos iba a decir, cuando comenzamos a usar –y a amar– el agua micelar, que esta iba a ser mucho más que un práctico instrumento desmaquillante... ¿Cuál es su secreto? Las micelas son como "imanes" de la suciedad, a la que atrapan al igual que lo hacen los detergentes, pero con una diferencia: son mucho menos abrasivas. Por eso ya no solo las encontramos en formato de agua de limpieza, sino también en otras bases –aceite, toallitas– o en productos como champús ultrasuaves.

ARCILLAS "DETOX"

Un activo tan antiguo como la Humanidad –¡o más!–. El poder depurativo de la arcilla es conocido desde hace milenios, pero es ahora cuando se ha convertido en uno de los niños mimados de la cosmética. ¿La razón? La mejora en los procesos de depuración de estas arcillas y su combinación con otros activos para potenciar su efecto –por ejemplo, carbón sumado a la arcilla negra para aumentar el efecto *detox* o, por el contrario, la inclusión de ácido hialurónico para hacerla más hidratante–. Su campo de actuación natural son las mascarillas –especialmente, aquellas de efecto *detox*–, pero también son estrellas invitadas en productos como los champús.

La contaminación se ha descubierto como un furibundo enemigo de la piel: para luchar contra sus efectos, se multiplican la cosmética de efecto *detox* y los protectores hechos a la medida de la ciudad, que actúan como escudos cutáneos.

FLORES QUE SE COMEN

Pocas calorías y nutrientes saludables



LAS FLORES NO SUELEN SER UN ALIMENTO HABITUAL en la cocina diaria, pero no nos engañemos y que no se sorprendan nuestros lectores, pues, sin ser conscientes de ello, existen determinadas plantas de las cuales estamos ingiriendo sus flores, sus capullos o partes de sus flores, y lo hacemos con bastante más frecuencia de la que creemos.

Se trata de la alcachofa, la coliflor, el brócoli, la alcaparra o el girasol, como ejemplos más representativos y frecuentes en la cocina y la gastronomía habitual.

A ellas se suman, pero ya relacionadas con la alta cocina o los platos especiales para dulces, ensaladas, tartas o celebraciones, otras flores, que siendo ornamentales por su olor y su color, se suelen utilizar en platos más sofisticados.

El jazmín, las margaritas, el diente de león, las lilas, los pensamientos, las violetas, las caléndulas, las begonias, la flor del calabacín y la flor del azahar son ejemplos de flores vistosas, decorativas y, sobre todo, comestibles y de agradable sabor.

Las flores son alimentos vegetales naturales que aportan muy pocas calorías y que contienen algunos nutrientes muy útiles para la salud, sin embargo, son muy perecederas, difíciles de conservar y poco utilizadas en nuestra cultura gastronómica.

NO TODAS LAS FLORES SON COMESTIBLES

Es bueno recordar que no todas son aptas para el consumo. Es más, los sabores que suelen aportar a la dieta son muy especiales y, por novedosos e infrecuentes, siempre llamarán nuestra atención.

Debemos asumir que todas las flores de floristerías, viveros y jardines públicos o privados estarán contaminadas con pesticidas, plaguicidas e insecticidas, y, por lo tanto, solo se deberán tomar flores comestibles de origen conocido o de producción propia.

Además, no debemos olvidar que existen flores tóxicas, algunas con evidentes sustancias venenosas y, por lo tanto, no comestibles, como las adelfas, los jacintos, los narcisos, las hortensias, las

dedaleras y, por supuesto, las cicutas, que pueden ocasionar, si se ingieren, serios trastornos para la salud.



El brócoli

Como la coliflor, el brócoli o brécol es una planta de la familia de las crucíferas, es muy parecida a esta, pero de color verde intenso, más esbelta y con pedúnculos florales menos apretados. Tiene forma de bonsái y sus características alimenticias y dietéticas son muy parecidas a las de la coliflor. Tiene cualidades depurativas, diuréticas y antioxidantes. Abundante en vitaminas hidrosolubles, contiene mucha fibra y es beneficiosa para el aparato digestivo, el sistema cardiovascular y para controlar el colesterol.

La alcachofa

Se la conoce como alimento desde la antigüedad y se trata del capullo de la inflorescencia de una planta conocida como alcaucil o alcachofera. Su prestigio como alimento y sus beneficiosos efectos sobre la salud son conocidos y alabados por la medicina moderna. Tiene cualidades diuréticas, coleréticas y

hepatoprotectoras. Es muy beneficiosa para el aparato digestivo, muy rica en fibra y en agua. Se utiliza como hortaliza eficaz para dietas limpiadoras, desintoxicantes y para perder peso. Se consume en fresco, cruda, cocida, frita y rebozada. Admite muy bien el envasado y la conserva.

Las flores son alimentos vegetales naturales que aportan muy pocas calorías y que contienen algunos nutrientes muy útiles para la salud.



La coliflor

Su nombre ya nos orienta sobre su origen. Es una flor, o más científicamente, la inflorescencia de la col.

Inflorescencia se denomina al conjunto de flores que, agrupadas de diferentes maneras, van a dar origen a los frutos y a las semillas de las plantas. Pues bien, la "pella" de la coliflor, no es otra cosa que la estructura precursora de las flores de la planta, que los agricultores estimulan en su tamaño y aumentan en su blancura al taparla con sus hojas durante su crecimiento y maduración. Se consume cruda, encurtida y cocinada, ya sea cocida, frita, rebozada y en salsa bechamel. Es un alimento hipocalórico, depurativo, muy rica en fibra y agua, y es laxante y mineralizante.

El girasol

Es una planta herbácea, anual, que se cultiva como planta alimenticia, oleaginosa y ornamental.

No se trata de una flor, sino, como otras ya referidas, de una inflorescencia. A simple vista, el girasol parece una única flor, pero en realidad es un conjunto de múltiples pequeñas flores localizadas en el centro y rodeadas de unas vistosas hojas amarillas. Las pequeñas florecillas tubulares centrales son las que van a dar lugar al fruto y a las semillas de la planta conocidas vulgarmente como "pipas de girasol". El nombre de esta planta le viene dado por su "heliotropismo", pues la cabeza floral de la planta, durante su desarrollo, gira y mira en la dirección del sol, siguiéndolo a lo largo del día en su cambiante posición.

DR. EDUARDO JUNCO AGUADO.

**Todos los días en tu quiosco...
te esperan fantásticos premios**

Estancias
exclusivas



Escapadas
rurales



Cenas
de lujo



SUBE TU FOTO CON TU VENDEDOR DE ¡HOLA!
y gana experiencias inolvidables en tu punto de venta de siempre



Y la MEJOR FOTO DEL AÑO ganará **UN VIAJE**
a un destino europeo con encanto **ROMA, LONDRES o PARÍS**



¡HOLA!

dileHOLAalQUIOSCO.com

La cocina en **iHOLA!**

Saludables, con mucho sabor y un toque mediterráneo. Así son las recetas que os proponemos esta semana. Para empezar, unas refrescantes brochetas de melón marinado con jamón. Seguimos con un asado de pollo con un toque de miel y terminamos con un exótico postre: manzanas rellenas especiadas.

Ingredientes:

(para 4 personas):

- 1 melón ● 30 cl. de vino blanco afrutado (si no lo van a tomar niños)
- 1 limón verde
- pimienta negra recién molida
- 4 lonchas finas de jamón serrano
- 1 ramita de albahaca.

DIFICULTAD:

★★★

🕒 30 minutos.

PRECIO: €

📌 SUGERENCIA:

Lo mejor es hacerla con melón tipo sapo o con los tipo Cantaloup.



BROCHETAS DE MELÓN MARINADO CON JAMÓN SERRANO

Elaboración:

Corta uno de los extremos del melón para que asiente mejor y vacíalo cortando un buen trozo (de unos 8 centímetros de grosor) para que puedas vaciarlo por ahí, con ayuda de una cuchara, y forma bolas con su carne.

Mételas en un recipiente junto con el vino blanco, el zumo de limón y una pizca de pimienta, y déjalas marinando en

la nevera durante unos 30 minutos. Luego, ve ensartando en unas brochetas de madera las bolas de melón escurridas de su marinada, y al téñalas con las lonchas de jamón dobladas en varios pliegues.

Corta la albahaca en tiritas finas y espolvorea con ella por encima para darle color y un toque refrescante. Sírvelo frío.

POLLO ASADO CON MIEL

Ingredientes:

1 cucharada sopera de romero • 1 pollo de 1 kg y ½
• 4 cucharadas soperas de aceite • sal • 2 cucharadas soperas de miel • 4 patatas
• agua caliente • ½ limón
• pimienta.

Elaboración:

Pica las hierbas, si no lo estuviesen. Limpia y prepara el pollo. Úntalo por todos sus lados con dos cucharadas aceite y sálalo por dentro y por fuera. Átalo con un cordel para que no pierda la forma.

Colócalo en una fuente de horno y mételo en él, previamente calentado 10 minutos. Ásalo a temperatura media (180 °C) durante una hora, dándole varias veces la vuelta para que se haga bien por todos sus lados. Pasados treinta minutos, úntalo con la miel, con la ayuda de un pincel, y añade las patatas lavadas y cortadas en rodajas gruesas. Al irle dando la vuelta, rocíalo con el jugo que habrá ido soltando. Cuando esté asado y dorado, retíralo de la asadera, córtale la cuerda con que lo hayas atado para darle bonita forma y trínchalo para servirlo. Cúbrelo con papel de aluminio y resérvalo al calor. Quita casi toda la grasa de la salsa y añade agua caliente y un chorrito de zumo de limón. Rasca bien la parte más tostada del fondo para que se mezcle con el resto, añade las hierbas aromáticas y unta con esto bien el pollo. Sirve lo sobrante de la salsa en salsera aparte.

DIFICULTAD:

★★★

🕒 1 hora + 20 minutos.

PRECIO: €

📖 SUGERENCIAS:

Puedes acompañarlo también con tomates asados al grill. Para potenciar el sabor, mete dentro del pollo, antes de asarlo, un ramillete de hierbas aromáticas.



MANZANAS RELLENAS ESPECIADAS

DIFICULTAD:

☆☆☆

🕒 15 minutos.

PRECIO: €

🔗 SUGERENCIA:

Puedes acompañarlas con natillas o yogur natural con canela molida. Para que no se deformen, antes de rellenarlas hazles un corte poco profundo alrededor del contorno.



Ingredientes (para 4 personas):

- 4 manzanas (reineta o Golden)
- 1 limón
- 50 g de mantequilla
- 25 g de arándanos picados
- 25 g de uvas pasas
- 1 cucharada de canela en polvo
- un pellizco de nuez moscada
- 100 g de azúcar
- 1 vaso pequeño de jugo de manzana
- 1 cuch. sop. de licor de frambuesa (si no lo van a tomar niños).

Elaboración:

Pela las manzanas y quítale el corazón y las pepitas. Rocíalas con el zumo de limón para que no se oxiden. En una sartén antiadherente, pon la mantequilla a derretir y cuando esté, echa los trozos de arándanos, las uvas pasas, la canela y la nuez moscada, y deja que se doren suavemente dándoles la vuelta con cuidado para que no se deshagan (tardará como unos 5 minutos aproximadamente).

Rellena con esta mezcla las manzanas. Colócalas en un recipiente de horno previamente untado con un poco de mantequilla y mételas en el horno a 175 °C hasta que estén blandas y empiecen a dorarse, pero sin llegar a deshacerse. Cuando estén listas, ponlas en el plato de servir, espolvoréalas con el azúcar, rocíalas con el jugo de manzana y el licor de frambuesa, y resérvalas al calor.

TODO LO QUE SABE A C A L I D A D LO ENCONTRARÁS AQUÍ

Como los mejores espárragos en conserva de las marcas más prestigiosas.
Jugosos, tiernos y de una succulenta textura. Tan deliciosos como sanos
y nutritivos. Un auténtico tesoro gastronómico que podrás disfrutar
en cualquier lugar y ocasión, en un abrir y cerrar de ojos.
Y ahora, además, tienen un precio que los hace aún más apetitosos.

2ª UNIDAD

50%

EN TODOS LOS
ESPÁRRAGOS



HIPERCOR

El Corte Inglés

SUPERMERCADO



RABAT

WWW.RABAT.NET